

do, para poder saclar a mia inextinguível sede de vingança contra o seu feroz e deshumano opressor.

A fabricação nacional de pneumáticos

As novas Instalações da Cia. Brasileira de Artefactos de Borracha em Nossa Capital

Inauguraram-se, ante-hontem, as novas instalações da Companhia Brasileira de Artefactos de Borracha, a Avenida Suburbana, 14, sob a presidência do Sr. Fausto Freitas de Castro, presidente da Companhia. O acto inaugural consistiu num discurso do Sr. Fausto Freitas de Castro, presidente da Companhia. O Sr. Fausto Freitas de Castro, presidente da Companhia, fez o histórico do empreendimento e exaltou os nomes dos que trabalharam na empresa, dizendo que ali todos contribuíam para a grandeza da Pátria, pois a indústria nacional faz crescer a economia e a produção de bens de consumo e de exportação. O Sr. Fausto Freitas de Castro, presidente da Companhia, fez o histórico do empreendimento e exaltou os nomes dos que trabalharam na empresa, dizendo que ali todos contribuíam para a grandeza da Pátria, pois a indústria nacional faz crescer a economia e a produção de bens de consumo e de exportação.

Mercados estrangeiros

COTAÇÃO DO OURO NA CITY

LONDRES, 11 (U. P.) — O ouro foi cotado no Mercado Internacional a 141 shillings e 12 1/2 pence a onça, tendo sido realizado 140.000 esterlins.

LINHA AEREA DA INGLATERRA A AMERICA DO SUL

Vários deputados britânicos interpellaram o governo a esse respeito

LONDRES, 11 (U. P.) — O sub-secretário do Ar da Grã-Bretanha, Sir Philip Sassoon, informou a vários deputados que interpellaram o governo, que o problema do estabelecimento de uma linha aérea britânica para a América do Sul está sendo objecto de estudos por parte de uma comissão de seu Ministério e que, por esse motivo, não lhe é possível fazer uma declaração definitiva e precisa a esse respeito.

Acabrunhado com a loucura do filho

Suicidou-se na praia de Copacabana

Não há muita tempo, o sapatário Antonio de Almeida Piche passou pelo desgosto da ter que internar no Hospital de Alienados um seu filho que enlouquecera.

OS ESTUDANTES PAULISTAS DE VETERINARIA E A 5.ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE PECUARIA

O Centro Acadêmico de Medicina Veterinária, de São Paulo, enviou a esta capital o seu presidente, Sr. Aldo Bartholomeu, que vem solicitar para a iniciativa dos estudantes de veterinária daquele Estado, os quais desejam vir ao Rio, em viagem de estudos e observações, por ocasião da V Exposição Nacional de Pecuária.

DESTRUIDA A SAFRA ASSUCAREIRA DE CRAPARRA

HAVANA, 11 (H.) — Manifestou-se violento incêndio nos campos de cana de açúcar de Craparra e Delicias, na Província do Oriente, estando já inteiramente destruída a safra calculada em 25.500 toneladas de cana.

O Prefeito de Goyania hospede de Bello Horizonte

Falando ao "Diário da Tarde", s. ex., diz ser favorável à construção do forno crematório

BELLO HORIZONTE, 11 (A. M.) — E' hospede de Bello Horizonte o Sr. Venâncio de Freitas Borges, prefeito de Goyania, a nova capital de Goiás.

S. ex. concedeu longa entrevista ao "Diário da Tarde", sobre a construção da mais nova capital do Brasil.

Falando a respeito do forno crematório que será edificado ali, o prefeito de Goyania teve as seguintes interessantes expressões: "Ocorre-me, agora, friza o Sr. Venâncio de Freitas Borges, um caso interessante e que vem despertando comentários de toda a ordem das Jornais do Rio: é a falta de espaço na planta para cemitério. Esse espaço, de longe, é o que os irmãos Coimbra, Bueno, e outros, enterrados na construção de Goyania, levantaram a ideia de se construir um forno crematório, ideia essa que vem sendo objecto de largos debates, por conseguinte, não me parece que a ideia brasileira, que surgiu por lá de encontro às profissões religio-

RADIO TUPI

QUARTOS DE HORA DE HOJE

Das 13,15 às 13,30 horas — Flora Medeiros.

Das 21,00 às 21,15 horas — Estrelas de Minas Geraes.

As 21,00 horas — Comunicações Fasnello.

Das 21,30 às 21,45 horas — Antartica.

Das 19,30 às 20,00 horas — Musica ligera: Jazz, Carolina Cardoso de Menezes, Jorge Fernandes e Alma C. Miranda.

Das 20,15 às 20,45 horas — Musica popular: Carmen Barbosa, Dupla Preto e Branco e Alecar Carvalho.

Das 20,45 às 21,00 horas — Canções por Olga Prager Coelho.

Das 22,00 às 22,15 horas — Musica de camera: Leonidas Autuori, Alma Cunha Miranda e orquestra de cordas.

UM NOBRE GESTO DA SRA. MUSSOLINI

ROMA, 11 (H.) — Um trem em que viajava a sra. Mussolini colheu, perto de Faenza, uma mulher empunhada em salvar o filho que brincava sobre a via férrea.

O caso da partida do dr. Odilon Baptista para os Estados Unidos

Temos razões para afirmar que a Polícia carioca, após três meses e meio de exaustivas investigações para apurar as responsabilidades de civis e militares envolvidos nos acontecimentos de novembro último, não encontrou qualquer implicação, directa ou indirecta, do dr. Odilon Baptista, na intenção comunista chefiada pelo capitão Prestes.

A NOVA DIRECTORIA DA ASSOCIACAO DOS PROPRIETARIOS DE PADARIA

Tomara posse hoje, às 20 horas, a nova directoria da Associação dos Proprietários de Padaria.

SEGUIU PARA BUENOS AIRES UM AVIAO DO EXERCITO

S. PAULO, 11 (Agência Meridional) — Pilotado pelo capitão Casemiro Montenegro, comandante do 2º Regimento de Aviação Militar, seguiu hoje às 12-30 horas para Buenos Aires, um avião do Exército, com a tripulação de: Capitão Montenegro, 1º tenente Floriano, 2º tenente Roberto Faustino Ramos; 1º procurador Albino Soares da Costa; 2º procurador Manoel Fernandes Machado; bibliotecário Adriano André.

PODERES EXTRAORDINARIOS AO PRESIDENTE DO CHILE

O EMPATE DE HONTEM E A NOVA VOTAÇÃO, HOJE

SANTIAGO DO CHILE, 11 (U. P.) — A votação de hoje no Senado, em torno da concessão de poderes extraordinários ao presidente Arturo Alessandri, terminou com um empate de vinte e dois a vinte e dois.

ESPERADO EM S. PAULO O MINISTRO VICENTE RAO

S. PAULO, 11 (Agência Meridional) — Viajando em avião, chegou domingo pela manhã a esta capital, o Sr. Vicente Ráo, o ministro da Justiça vem a S. Paulo especialmente para exercer o seu direito de voto nas eleições municipais de 15 de março, domingo mesmo a S. ex. regressará ao Rio de Janeiro.

O sr. Marques dos Reis faz visitas e recebe homenagens

S. PAULO, 11 (Agência Meridional) — Logo pela manhã, foi-me dado realizar um longo voo sobre a cidade, a convite do capitão Montenegro, comandante do 2º Regimento de Aviação, com esse voo ter uma visão aérea de São Paulo e do seu entorno.

O ministro Marques dos Reis, apesar do excesso de afazeres no Ministério, sempre que dispõe de uma hora, gosta de visitar as livrarias e adquirir livros. Sempre que visita a livraria, a capital paulista é uma grande festa. Da visita aos hangars e oficinas da Aviação Militar, o sr. Marques dos Reis teve uma impressão excelente. Enfim, Voltei clementemente encantado da sede do 2º Regimento da Aviação Militar, capitão Casemiro Montenegro, e sub-comandante, capitão Botelho, e outros oficiais da base militar aérea.

Depois de receber os cumprimentos dos presentes, o sr. Marques dos Reis dirigiu-se para o pavilhão onde estão instaladas as oficinas do Wright, Naxos officinas, como é sabido, são feitas importantes reparos nos aviões, como revisão dos motores, montagem de aparelhos, serviços de carpintaria, etc. O ministro da Viagem mostrou-se muito interessado pelas explicações que lhe eram dadas pelo capitão Casemiro Montenegro. Depois da visita detalhada a essas officinas, o comandante do 2º Regimento convidou o sr. Marques dos Reis para efectuar um ligeiro voo sobre a cidade.

RECONHECIMENTO DO GOVERNO DO CORONEL FRANCO

Talvez hoje, por parte dos EE. Unidos, Perú, Uruguay e A.B.C.

Viaja para Rio Claro e Piracicaba o sr. Armando de Salles Oliveira

As homenagens que serão prestadas nas duas cidades ao governador paulista

S. PAULO, 11 (A. M.) — O sr. Armando de Salles Oliveira embarcou hoje às 22 horas, em trem especial, para Rio Claro e Piracicaba, onde se preparam grandes homenagens ao chefe do executivo bandeirante. Acompanham o sr. Armando de Salles Oliveira nessa viagem, além de sua esposa, a sr. Raquel Mesquita de Salles Oliveira, altas autoridades do governo do Estado e pessoas representativas na nossa sociedade.

A CONFERENCIA PAN-AMERICANA EXTRAORDINARIA

Apenas o Paraguay ainda não respondeu ao convite de Roosevelt

WASHINGTON, 11 (U. P.) — O sr. Sumner Welles notou ao presidente Franklin D. Roosevelt que todos os países da América Latina, com excepção apenas do Paraguay, já responderam favoravelmente às sugestões para a realização de uma conferência pan-americana destinada a assegurar a manutenção da paz no continente.

A NOVA DIRECTORIA DA ASSOCIACAO DOS PROPRIETARIOS DE PADARIA

Tomara posse hoje, às 20 horas, a nova directoria da Associação dos Proprietários de Padaria.

SEGUIU PARA BUENOS AIRES UM AVIAO DO EXERCITO

S. PAULO, 11 (Agência Meridional) — Pilotado pelo capitão Casemiro Montenegro, comandante do 2º Regimento de Aviação Militar, seguiu hoje às 12-30 horas para Buenos Aires, um avião do Exército, com a tripulação de: Capitão Montenegro, 1º tenente Floriano, 2º tenente Roberto Faustino Ramos; 1º procurador Albino Soares da Costa; 2º procurador Manoel Fernandes Machado; bibliotecário Adriano André.

PODERES EXTRAORDINARIOS AO PRESIDENTE DO CHILE

O EMPATE DE HONTEM E A NOVA VOTAÇÃO, HOJE

SANTIAGO DO CHILE, 11 (U. P.) — A votação de hoje no Senado, em torno da concessão de poderes extraordinários ao presidente Arturo Alessandri, terminou com um empate de vinte e dois a vinte e dois.

ESPERADO EM S. PAULO O MINISTRO VICENTE RAO

S. PAULO, 11 (Agência Meridional) — Viajando em avião, chegou domingo pela manhã a esta capital, o Sr. Vicente Ráo, o ministro da Justiça vem a S. Paulo especialmente para exercer o seu direito de voto nas eleições municipais de 15 de março, domingo mesmo a S. ex. regressará ao Rio de Janeiro.

APOIARAO A REELEICAO DO SR. ROOSEVELT

CONCORD, New Hampshire, 11 (U. P.) — Como primeira declaração de apoio a Roosevelt nas eleições presidenciais, os candidatos democráticos prometteram conquistar uma victoria completa.

O candidato republicano nada prometteram, mas afirmaram que apoiarão Frank Knox, editor de Chicago, estão bastante a frente dos que apoiam o governador do Estado de Kansas, Alf. M. Landom.

EDUARDO VIII, EM MENSAGEM A CAMARA DOS COMMUNS, ENCARA A POSSIBILIDADE DE CASAR-SE

Como o soberano inglez suggere aquella casa do parlamento a modificação da lista do serviço civil

A PROVAVEL RAINHA DA INGLATERRA

LONDRES, 11 (U. P.) — Urgente — Na mensagem que dirigiu à Câmara dos Communs, sobre a nova lista civil, o rei Eduardo VIII pede a essa casa do parlamento que tome em consideração a possibilidade de seu casamento.

LONDRES, 11 (U. P.) — A mensagem hoje dirigida por sua majestade do rei Eduardo VIII sobre a nova lista civil, inicia-se com estas palavras:

"A transmissão da coroa torna uma necessidade a adopção de dispositivos modificados para a lista civil. Sua majestade colloca-se em reserva, à disposição da Casa dos Communs, os rendimentos hereditários já anteriormente dispostos do mesmo modo pelo seu predecessor e determinou que os papeis necessários para um exame pleno desse assunto, sejam apresentados à Casa dos Communs."

A POSSIBILIDADE DO CASAMENTO DE S. M.

A seguir, o mesmo documento entra e a assunto que tanto interesse suscitou, a saber o apelo para que a Câmara dos Communs tome em consideração a possibilidade do casamento do soberano. Nesse trecho, o monarca pede que seja incluída "a questão de sua majestade de que a contingência de seu casamento seja tomada em conta, de modo que, nesse caso, existisse um dispositivo referente a sua majestade, a rainha e aos membros da família de sua majestade, correspondente aos dispositivos que a Casa dos Communs se dignara estabelecer em semelhantes circunstâncias, no passado."

UMA INTERPELLACAO QUE CAUSA HILARIDADE

LONDRES, 11 (U. P.) — Hoje, na Câmara dos Communs, em seguida à leitura da mensagem do rei Eduardo VIII a respeito da modificação da lista do serviço civil, o deputado trabalhista William James Thorne interpellou o chefe do governo sobre "se sua majestade deu alguma garantia de que se casaria com a rainha, caso não fosse respondida, provocou uma hilaridade geral."

ESPECULACOES DE CASAMENTOS

LONDRES, 11 (U. P.) — A surpresa e o interesse, ao mesmo tempo, que causou o apelo dirigido hoje pelo rei Eduardo VIII aos membros da Câmara dos Communs, no sentido de que essa casa do Parlamento não deixe de tomar em consideração a possibilidade de seu futuro casamento, tem dado origem a uma série de especulações de todo o tipo.

Grimosa imprudencia de um motorista

AVANÇOU O SIGNAL DO CRUZAMENTO DA LINHA E O AUTOMOBILISTA, REPLETO DE PASSAGEIROS, FOI COLHIDO PELO TREM

A calma e a perla do machinista evitaram consequências lamentáveis do desastre

Na longínqua estação de Cintra Vidal, na Linha Auxiliar, ontem pela manhã registrou-se um desastre que por pouco não teve funestas consequências. Se um trem de passageiros, ao invés de um trem de carga, tivesse sido colhido pelo trem de passageiros, a situação teria sido muito mais grave.

PROPOSTA DE UM DEPUTADO

O deputado republicano Marcenarius a pagar os alugueis até que os proprietários de imóveis em greve cessassem a sua actividade.

UMA VICTIMA

Em consequência do choque, recebeu contusões no corpo a viuva Maria de Oliveira, de 42 anos de idade, moradora à rua Dr. Magalhães, 17, vizinha.

A POLICIA NO LOCAL

Tomando conhecimento da ocorrência, compareceu ao local o commissario Mello Moraes, de serviço na delegacia do 2º distrito.

O motorista causador do desastre fuz após o choque e desapareceu.

A CALMA DO MACHINISTA

O choque, não obstante ter sido violentissimo, não se revestiu de consequências mais funestas, conforme já accentuamos em linhas acima, graças à habilidade com a qual o machinista, que aproveitou-

COPACABANA

AVENIDA ATLANTICA 574

Aluga-se um palacete para embaixada, laço ou pessoa de alto tratamento

Aberto diariamente das 14 às 16 horas

Tratar com Urbano — Telephone 6581

Empréstimo de S. Paulo

PARA CONSOLIDAÇÃO DA DÍVIDA FLUCTUANTE E CUSTEIO DE OBRAS REPRODUTIVAS

RS. 200.000:000\$000

Emissão de 1935 Juros 8 % Premios trimestrais

APOLICES DE 200\$000

Isentas dos impostos de transmissão "inter-vivos", "causa-mortis" e todos os demais impostos estaduais

SORTEIOS DE PREMIOS DE 8 EM 3 MEZES

Em Março, Junho e Setembro:	Em Dezembro:
1 premio de 500:000\$000	1 premio de 1.000:000\$000
1 premio de 50:000\$000	1 premio de 100:000\$000
1 premio de 10:000\$000	1 premio de 20:000\$000
40 premios de 1:000\$	30 premios de 1:000\$
40:000\$000	30:000\$000

Amortizações semestrais no prazo de 40 anos
Juros pagos em Março e Setembro

Os títulos deste empréstimo são adquiridos nos bancos seguintes: —

Banco do Commercio e Indústria de São Paulo — Banco Commercial do Estado de São Paulo — Banco do Estado de São Paulo — Banco de São Paulo — Banco Noroeste do Estado de São Paulo — Banco Francez e Italiano para a America do Sul — Banco Italo-Brasileiro — Bank of London & South America Ltd. — Banco Italo-Beiga — The Royal Bank of Canada — Banco Nacional Ultramarino — Banco Portuguez do Brasil — British Bank of South America — Banco F. Barreto — Banco Boavista — Banco Hypothecario e Agricola do Estado de Minas Geraes.

Vae ser creado um partido nacional

O SITUACIONISMO DE DIVERSOS ESTADOS JÁ ESTÁ SENDO ARTICULADO — A SUCESSO PRESIDENCIAL SERÁ RESOLVIDA PELA NOVA AGREMIÇÃO POLITICA

Declarações do almirante Protophages Guimarães aos "Diários Associados"

Claudio VICTOR
(Para os "Diários Associados")

Embora surgida a sua candidatura no momento da mais acalorada campanha política, em que se dogmatizam, usando de todos os processos, os partidos fluminenses, o almirante Protophages Guimarães, colocado no palácio do lugar, pela maioria de um constituinte, depressa soube eliminar as prevenções com que fora recebido e passou a conviver directamente com o publico, não deixando mesmo de, pessoalmente, e em companhia de sua família, participar da alegria popular, quando das festividades carnavalescas, em que foi visto e ovacionado nos pontos em que mais se comprimiam os adeptos de Momo, o que aliás provocava certa e natural inquietação ao commandante Miguelote Vianna, cioso da grave responsabilidade que lhe pesava como chefe de polícia.

Excursão pelo interior do Estado, passeando pelas praias, inspecionando todos os recantos e percorrendo as ruas de Niterói, quasi que diariamente, o governador procura se humilhar, o mais possível, com o povo, de modo a conviver com os governados, mostrando-se desejoso de ouvir-lhes os conceitos e conhecer a opinião de todos, exercendo assim, como compreende, a liberal-democracia, que já o levava, na presidência Arthur Bernardes, a tentar rebelar-se contra o governo constituinte.

Politicamente outra não foi a sua orientação e, dando as maiores provas de lealdade e desprendimento não comuns, rapidamente transformou o ex-ministro da Marinha os seus adversários em correligionários, estabelecendo as bases de um forte partido, com está em vias de instalação, com

O caso do petroleo

Designada a comissão nacional de inquerito

O presidente da Republica assignou, referendado pelo ministro Odilon Braga, o seguinte decreto:

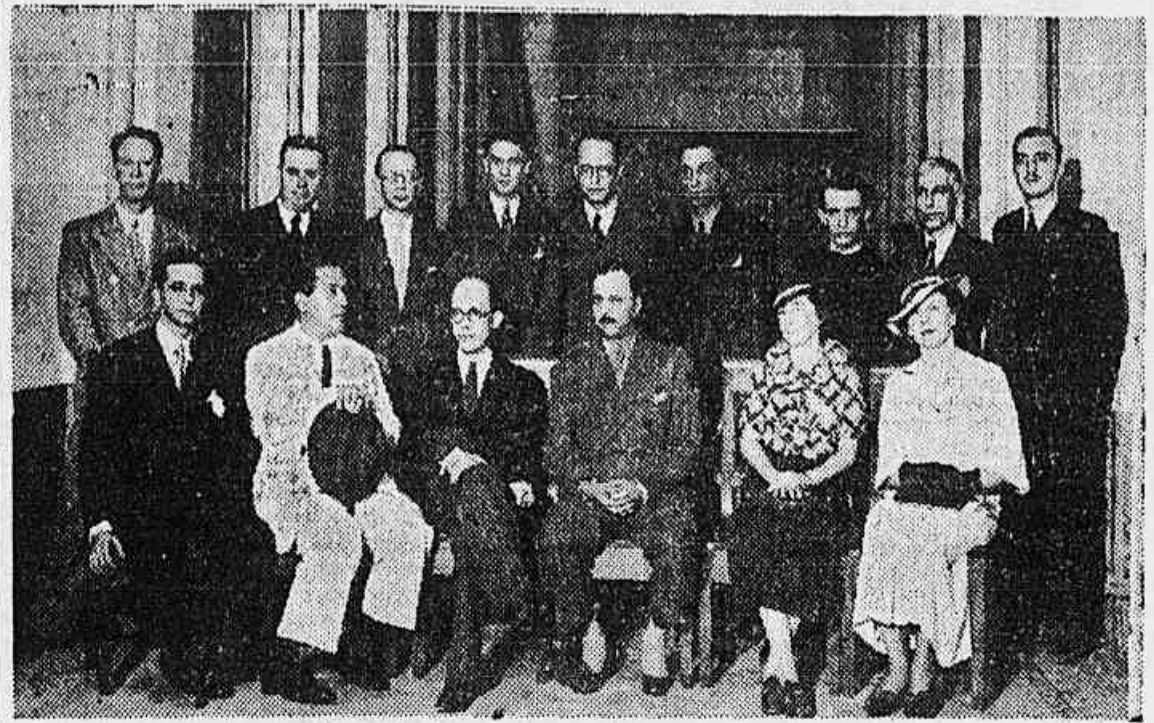
"O presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, tendo em vista a exposição apresentada pelo ministro da Agricultura sobre a questão do petroleo no Brasil e atendendo à conveniência de se constituir uma comissão de inquerito sobre o assumpto, resolveu designar para fazerem parte dessa comissão os srs. — engenheiros Ruy de Lima e Silva, onheheiro Pedro Demosthenes Rache, professor Odorico Rodrigues de Albuquerque, engenheiro Joviano Pacheco, capitão de corveta, Ary Parreiras e general José Melra Vasconcellos".

DEIXOU A CASA MILITAR DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Em virtude de ter se matriculado na Escola do Estado Maior para fazer o respectivo curso, solicitou exoneração do lugar de ajudante de ordens do presidente da Republica, o capitão Ubirajara Lima.

Pela patria una e eterna

A bella homenagem hontem pre stada, por iniciativa do ministro Gustavo Capanema, á memoria de Edmundo De Amicis



Grupo tirado antes da sessão em homenagem á memoria de Edmundo de Amicis, vendo-se o ministro Gustavo Capanema e alguns dos oradores que deram seu concurso ás palestras sobre litteratura infantil

Foi, sem duvida, de uma felicidade e de uma belleza raras a homenagem hontem, á tarde, prestada, no grande salão de conferências da Escola Nacional de Bellas Artes, á memoria gloriosa de Edmundo De Amicis, por iniciativa do Ministerio da Educação.

Parante numerosa e culta assistência, em que se viam figuras illustres da sociedade carlosa, educadores e estudantes, teve inicio a reunião, que o ministro Gustavo Capanema resolveu realizar em honra do inesquecivel autor de "O Coração".

Não se poderia escolher melhor oportunidade para assignar o inicio do movimento urgente em favor da boa litteratura infantil. O livro famoso de Edmundo De Amicis constitue, nella, um ponto culminante. E' a fonte maravilhosa de ensinamentos em que gerações successivas têm illustrado o espirito e elevado o coração, no mundo, ha varios lustros.

PALESTRAS DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO
Abrindo a sessão e para explicar seus objectivos, o ministro Gustavo Capanema pronunciou breves e nobres palavras, recebidas com vivos applausos da assistência.

Afirmou que se iniciava, naquella noite, um grande esforço para organizar e criar a verdadeira litteratura infantil no Brasil. Esta deveria, a um tempo, afirmar-se pelo bom gosto artistico, pela riqueza dos ensinamentos e pela sua decisiva contribuição para que se sedimente, na formação espirital e moral da juventude, o sentimento poderoso da patria una e eterna.

Precisa o Brasil estimular a produção dos melhores livros para crianças, de instituir por toda parte bibliotecas infantis, desenvolvendo em cuidados pelas primeiras sementes lançadas no espirito sensível da juventude, a cujas mãos passaremos amanhã o seu destino.

VARIAS PALESTRAS
Terminado o seu pequeno discurso, o ministro da Educação deu, successivamente, a palavra aos varios intellectuaes por elle

convidados para falar, durante dez minutos, sobre a litteratura infantil.

Discorreram, então, em torno desse thema, os srs. Roquette Pinto, Tristão de Athayde, Manoel Bandeira, José Lima do Rego, Cornelio Penna, Nereu Sampayo, Filho e sras. Cecilia Meireles, Laura Jacobina e Elvira Nizniska.

Todas essas palestras interessaram vivamente a assistência. Os oradores focalizaram aspectos de

capital importancia no assumpto em exame, ao qual trouxeram, em rapidas impressões, valiosissima contribuição pessoal. A assistência applaudiu-os com visivel satisfação.

Foi, em summa, uma reunião de enorme valor educativo e cultural, a assignar de modo memoravel a preocupação do Ministerio da Educação pelos assumptos que dizem respeito á formação intellectual e moral da mocidade brasileira.

Decretos assignados

Nomeações, transferencias e outros actos nas pastas da Justiça e Agricultura

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Justiça:
Nomeando, na Polícia Militar, o primeiro tenente Ramon Escudero para professor de geographia da Escola Profissional e o segundo tenente Bernardo de Souza Neves para professor de Portuguez da referida Escola.

Apresentando os guardas civis do primeiro classe Antonio Luis de Lima, Manoel de Barros, Salino de Oliveira Santos Porto, Alberto Caetano Soares e José de Mattos Vieira e o guarda civil de segunda classe Francisco Rodrigues Neves.

Na pasta da Agricultura:
Designando para fazerem parte da comissão de inquerito sobre a questão do petroleo no Brasil, tendo em vista a exposição apresentada pelo ministro da Agricultura, sobre o assumpto, os srs. engenheiros José Pires do Rio, professor Ruy de Lima e Silva, engenheiro Pedro Demosthenes Rache, professor Odorico Rodrigues de Albuquerque, engenheiro Joviano Pacheco, capitão de corveta Ary Parreiras e general José Melra de Vasconcellos.

Nomeando: o engenheiro de minas e civil Alderico Rodrigues de Paula, interinamente, sub-assistente do Serviço de Fomento da Produção Mineral; o engenheiro agrônomo Cruzelles de Abreu, interinamente, durante o impedimento do effectivo, para sub-ajudante da Inspectoria Regional de Barretos; o assistente do Serviço de Fomento da Produção Vegetal, agrônomo Henrique Leche, interinamente, durante o impedimento do effectivo, para assistente chefe da quarta secção tecnica do referido Serviço; e o terceiro escri-

ptuario do Departamento da Produção Vegetal, Licínio Morisson, para terceiro official da Directoria de Expediente e Contabilidade da Secretaria do Estado.

Transferindo o assistente da estação experimental do plantio de cana-de-açúcar, no Rio Grande do Norte, agrônomo Oscar Espinola Guedes, para identico lugar em Surubim, em Pernambuco; o auxiliar agrônomo e professor do Aprendizado Agrícola de Alagoas, agrônomo Augusto Numa Pinto, para identico lugar no Aprendizado do Pará; e o professor Primário do Aprendizado Agrícola de Pernambuco, Edgard Santa Cruz, para identico lugar no Aprendizado da Parahyba.

Tornando sem effecto a nomeação do engenheiro agrônomo Dario Tavares Gonçalves, interinamente, para o posto de Serviço Técnico do Café, por ter sido nomeado para outro cargo.

O presidente da Republica assignou decreto na pasta da Educação, dando execução á lei n. 173 de 6 de Janeiro de 1936, referente á organização da Universidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

Prohibidas pelo chefe de Policia entrevistas de funcionarios

O capitão Filinto Muller, chefe de Policia, baixou, hontem, as seguintes portarias a respeito de entrevistas concedidas por funcionarios subalternos:

"Determino aos senhores funcionarios desta Policia que não concedam entrevistas á imprensa ou quaesquer declarações de autoridades, sem previo consentimento desta chefia".

"Determino aos senhores funcionarios da Policia que não concedam informações a pessoas estranhas aos serviços desta repartição sobre diligencias em execução, sendo depois que estejam as mesmas ultimadas".

O MINISTRO DA MARINHA VISITOU O NOVO ARSENAL DA ILHA DAS COBRAS

O titular da pasta da Marinha, esteve hontem, das 10 ás 12 horas, em visita ao novo Arsenal de Marinha, na ilha das Cobras, fazendo-se acompanhar de official de seu gabinete, capitão de corveta Pedro Rodrigues da Silva, percorrendo, todos os serviços e obras ali em andamento, verificando minuciosamente a montagem das officinas e demais dependencias necessarias áquele Departamento da Marinha, ainda em obras.

Logo depois, o titular se dirigiu para a parte sul da ilha, onde ficam localizadas as duas carreiras em vias de conclusão.

Durante a visita do almirante Aristides Guilhem ao referido Arsenal, foi o mesmo acompanhado pelo contra-almirante, engenheiro naval, Horta Jardim, director geral das alludidas obras.

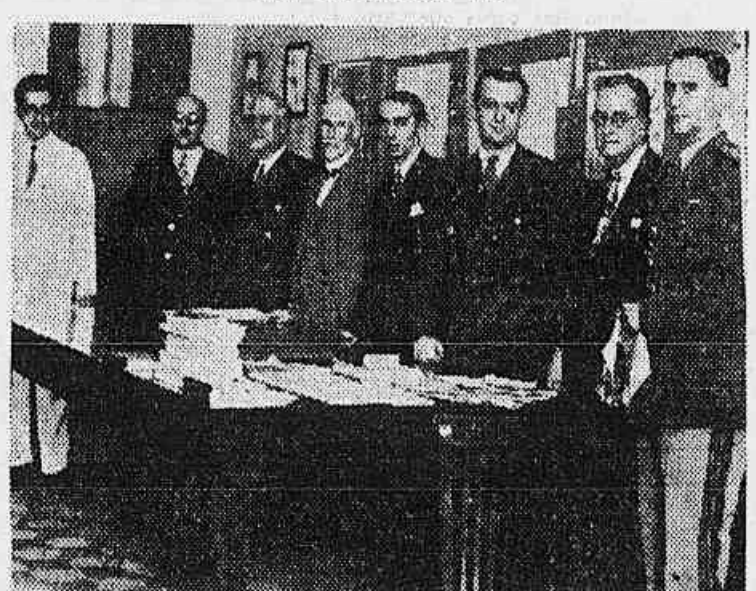
ela moral e material do Estado orgânico. Ella é, ao contrario, o representante de um sistema politico de absorção — montado em todas as suas peças e cujos fundamentos psicologicos são conservados através de uma educação nacional japonesa feita no nosso proprio paiz.

Sendo assim, — continua — toda a campanha que se tem feito para revogar o artigo da Constituição que limita a imigração e estabelece a percentagem de 2%, toda essa campanha é capciosa.

O EMBARQUE DO MAJOR JOSE VERISSIMO
O major Ignacio José Verissimo, em virtude da ordem peremptoria recebida do ministro da Guerra, para motivo a que acima fizemos referencia, embarcou hontem para Mato Grosso, afim de apresentar-se á guarnição federal daquelle Estado e para qual serve.

Aspectos da colonização nipponica no Brasil

A conferencia do major Ignacio Verissimo, na S. A. A. T.



O major Corrêa Lima, seguido dos demais membros da mesa, momentos antes de ter lido a conferencia do major Ignacio José Verissimo

Realizou-se, hontem, na sede da Sociedade dos Amigos do Alberto Torres, a conferencia do major Ignacio Verissimo, pertencente á imigração nipponica no Brasil.

O conferenciista tinha sido prohibido, pelo ministro da Guerra, general João Gomes, de pronunciar aquella palestra. Entretanto, como o major Verissimo estivesse inclinado á desobediencia, foi-lhe ordenado embarque immediato para Mato Grosso.

A conferencia foi lida pelo major Corrêa Lima. Fizeram parte da mesa, os srs. Saboia Lima, coronel Marcelino, director do Collegio Militar, Alcides Bezerra e Helle Gomes.

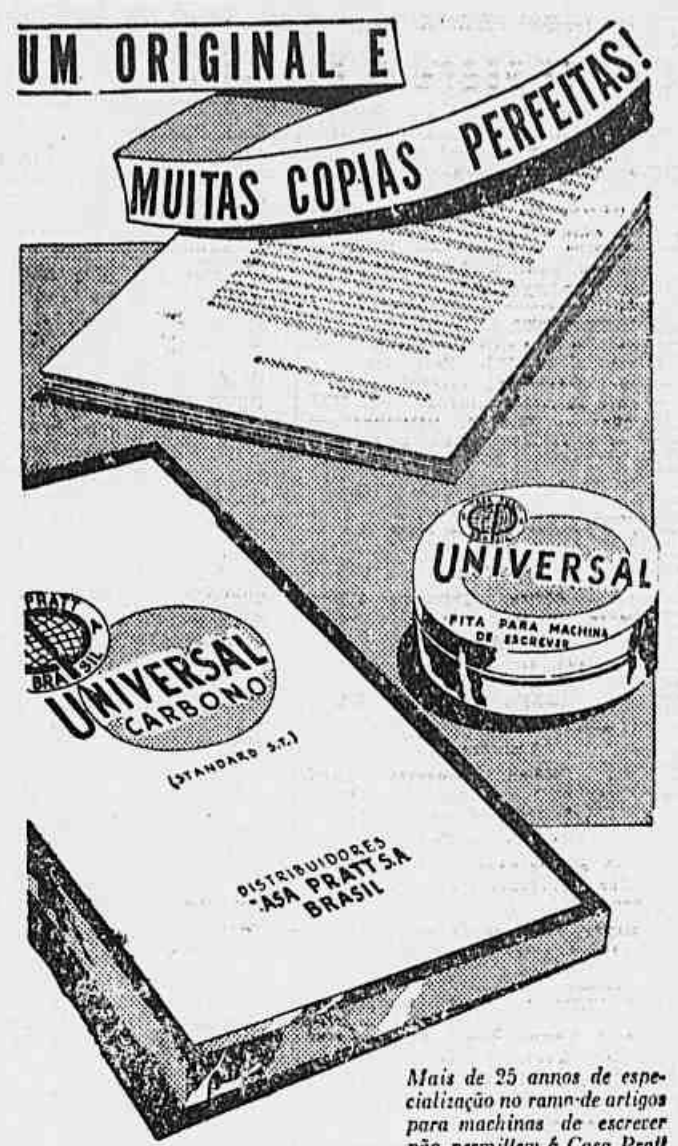
CONFERENCEIA

O conferenciista aborda, de inicio, as consequencias da imigração japonesa para o Brasil. Focaliza, em seguida, o Japão Actual, descrevendo os seus costumes, os "trusts" das familias Mitsui e Mitaibishi. Descansa alguns minutos sobre a figura do Imperador, citando o "harakiri" de um official nipponico que, em noite de nevoeiro, passara de avião sobre o palacio imperial. Aborda a imigração nipponica e suas condições de vida. Entra, em seguida, na parte principal da questão, declarando que

o imigrante japonês não é o trabalhador da terra que nos chega, mas um elemento da alma japonesa que se enriquece á actividade de K. K. K. K. no Brasil. Cita, em seguida, um artigo da revista Inglesa "Review of Review", sobre a Invasão amarela no Brasil, depois da Grande Guerra, denominando-a "Invasão do Japão". Passa, então, a analisar a organização pedagogica do japonês em S. Paulo, detendo-se particularmente sobre os professores, as escolas, o cinema, o material escolar, etc. Lembra artigos de escriptores brasileiros favoráveis á imigração, criticando-os. E invoca a figura de Miguel Couto, recordando suas previsões, assim como as de Luiz Aubert, que apontava o perigo nipponico em 1918.

Diz, então, que a concessão territorial aos japoneses, no Pará, ameaça o futuro do paiz. E faz um apello ás forças armadas do paiz para que lutem "contra essa nuvem que se desenha no horizonte brasileiro".

Na opinião do conferenciista, a imigração japonesa não é constituída de colonos no sentido dado ao allemão, ao italiano, ao hespanhol, etc., que vêm para o Brasil — isolado — ou em grupo, mas sem assistência



USANDO fitas e carbonos Remlico e Universal V. S. terá sempre original e copias nitidas e perfeitos. As fitas e carbonos de preço baixo são na realidade mais caros, pois não só duram menos, como dão má apparencia ao trabalho. Serviço perfeito, nitido e distincto só se obtém com bons materiais. A qualidade dos materiais Remlico e Universal é a melhor que se pode desejar.

Casa Pratt

Matriz: R. da Quitanda n. 46 - Tel. 23-1951 - R. de Janeiro
S. Paulo, Pr. da Sé n. 16/18 - Tels. 2-1185/6/7 (Rede Interna)
Agentes e Filiaes em todos os Estados

Cultuando a memoria do "Poeta dos Escravos"

As grandes comemorações do dia 14 de março — A fundação da "Casa de Castro Alves" — Outras netas

O Brasil commemora sabado, 14 do corrente, o 88.º anniversario do nascimento de Castro Alves, gloria excelsa da poesia americana, cujos versos têm allas largas ressonancias e grande sabor da actualidade, embora escriptos ha mais de meio século.

A "CASA DE CASTRO ALVES"

Com o levantado objectivo de cultuar a memoria do poeta, um grupo de intellectuaes patrióticos, homens de alta projecção em nosso meio social e politico, representantes de varias instituições de cultura e de associações de classe, jornalistas, industriais, reunidos, hontem, sob a presidência do prof. João de Loureiro, secretario pelo poeta Darcy Teixeira Monteiro, resolveram fundar a "Casa de Castro Alves", que, de accordo com as suas nobres finalidades, celebrará todos os annos da data do nascimento e da morte do cantor das "Espumas Fluctuantes", propagando pela tradução de suas obras em todas as linguas do mundo, creando a "Biblioteca de Castro Alves", promovendo a realização de conferencias systematizadas sobre a sua vida e a sua obra, bem como a erecção de um grande monumento ao poeta, na Capital Federal. A "Casa de Castro Alves" converter-se-á assim num Instituto de estudos culturais e proporcionará amparo aos intellectuaes pobres, etc.

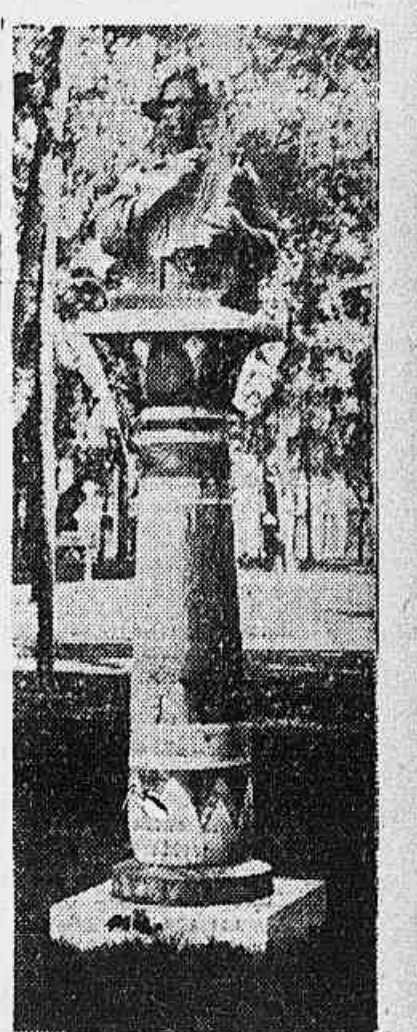
Para tornar essa idea uma realidade viva, foi aclamado, por unanimidade, como presidente da "Casa de Castro Alves" o sr. Solano Carneiro da Cunha, bahianador incansavel, que na reforma e na administração da Caixa Economica deu provas de extraordinaria capacidade de trabalho e largo desinteresse, que se firmam cada vez mais em todos os sectores de sua intensa vida publica.

O DIA DE CASTRO ALVES

Na reunião acima referida ficou decidido que o dia 14 de março seria considerado "O Dia de Castro Alves", devendo as comemorações obedecer ao seguinte programma:

A's 9.45, na Radio Educadora, o poeta Darcy Teixeira Monteiro declamará "O Navio Negroiro"; ás 13.45, na Radio Jornal do Brasil, falará o dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; ás 15 horas, o dr. Homeiro Pires, deputado federal, discursará sobre Castro Alves, na Radio Guanabara; ás 17 horas, na Radio Club do Brasil, o dr. Evaristo de Moraes; ás 17.30, na Radio Transmissora, o dr. Almachio Diniz e das 18 ás 18.45, na Hora Cultural da Radio Caiati, será transmitido um programma em homenagem á memoria de Castro Alves, fazendo-se ouvir a Typica Paraguyana Chaco Boreal, o escriptor Martin Barrios, intellectual paraguayo, o poeta Murillo de Araujo, os escriptores D. Martins de Oliveira e Joaquim Ribeiro. O Departamento de Propaganda e Difusão Cultural, adherido ás homenagens, dedicará a "Hora do Brasil" a Castro Alves, oportunidade em que se farão ouvir personalidades cujo nome annunciamos por estes dias.

As comemorações do "Dia de Castro Alves" serão encerradas no theatro João Caetano, onde terá lugar a sessão solemne da instalação



A herma de Castro Alves, no Passeio Publico

da "Casa de Castro Alves", falando nessa occasião o sr. Agrippino Grieco sobre o genio e a poesia do autor do "Navio Negroiro".

CARDEAL COPELLO

Os agradecimentos de S. E. e do Nuncio ao sr. J. C. de Macedo Soares

O sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, recebeu de S. Ex. o Cardeal Coppello, o seguinte radiogramma de bordo do "Conte Biancamano": "Apresento a V. Ex. e ao Governo da grande Nação brasileira, o testemunho da minha gratidão pela grandiosa recepção. (a) — Cardeal Coppello".

O Nuncio Apostolico, por sua vez, esteve hontem no Itamaraty para agradecer em nome da Santa Sé as homenagens que o governo brasileiro tributou ao primaz da Argentina.

UM ESCULTOR FRANCÊZ QUE DESAPARECE

PARIS, 11: (U. P.) — Falleceu aos quarenta e um annos de idade, o esculptor francez Marcel Loyau.

O SEGREDO DA BELLEZA

Conservar a beleza, a mocidade, a flexibilidade e a elegância é para uma "estrela", questão de sem par e as homenagens de admiração dos dois mundos.



CLAUDETTE COLBERT, a Venus francesa de Hollywood, fala de si mesma...

vida ou de morte. Se, de um dia para outro, uma estrela engordar, se a sua pele perde a frescura, deve imediatamente mudar a natureza dos seus papéis, algumas vezes mesmo renunciar a representar.

— Duas das mais novas e mais belas "estrelas" de Hollywood, Claudette Colbert e Pat Paterson, que estão, actualmente, em evidência, não dormem sobre seus louros. Diariamente trabalham para conservar a beleza, as linhas que lhes valeram uma situação

CLAUDETTE COLBERT e PAT PATERSON, DESVENDAM OS SEGREDOS DOS SEUS "BOUDOIRS"...

por dia, nas pontas dos pés. Todos podem fazer o mesmo exercício.

Nada melhor para tornar o corpo flexível, as pernas firmes e musculosas. Quando me visto, antes do jantar, por exemplo, quando arrumo as minhas coisas, estou sempre nas pontas dos pés e já estou tão habituada que o faço sem sentir.

— E Pat Paterson? Que faz com os seus cabelos louros?

— "Uso brilhantina todas as vezes que me lavo, e faço um tratamento com azeite quente uma vez por semana. Todas as manhãs escovo os cabelos durante dez minutos, com escova dura. É o que há de melhor para conservar uma bela cabeleira".

— E o rosto?

— "Sigo tratamentos de especialistas cujos preparados convêm a minha epiderme. Coisa importante, é guardar o meu rosto do sol, mesmo as muitas vezes; dez minutos nas costas, dez minutos no ventre, mas sempre com o rosto coberto. O sol, aqui principalmente, seca os cabelos e o rosto de maneira desesperadora. Como tenho o corpo um tanto queimado e a pele do rosto mais clara, sirvo-me de um pó de cor mais carregada. — "Sun-tan", sublinho que me permite conservar a pele do rosto em muito bom estado".

Claudette Colbert pensa de outro modo, pelo menos quanto ao pó de cor carregada.

— "Acho que ele só se adapta às mulheres, principalmente quando estão de branco. Para as morenas, de tez naturalmente mais escura, não julgo que isso lhes aumente a beleza. Sirvo-me do pó "madrepérola". Não gosto de pintura exagerada; na rua, parece-me isso falta de gosto. Prefiro uma sugestão de "rouge" nas faces, um pouco de verde nas pálpebras, cosmético nas pestanas e um "rouge" muito vivo nos lábios. Evidentemente, para representar, é outra coisa! Mas que prazer, após a representação, sinto ao lavar os olhos, o rosto e o pescoço, com muita água e um bom sabonão; só assim não deixamos traço da pintura que não deve permanecer sobre a pele durante a noite, depois do trabalho.

— "Para evitar a fadiga dos olhos, mando preparar, pelo meu farmacêutico, uma solução muito fraca de ácido bórico e algumas gotas de adrenalina, mistura perfeitamente inofensiva. Lavo bem os olhos, restituindo-lhes o brilho natural. Impede, principalmente, aquela pesada que sobrevém após um trabalho fatigante; por isso, não deixo, uma única noite, de lavar cuidadosamente os olhos".

— E a cultura teatral para fazer frente às exigências múltiplas da câmera? E ainda, é necessário haver uma oportunidade de aparecer num papel que faça destacar a chamada da arte e que plasme, por assim dizer, as grandes faculdades que fazem os célebrs da popularidade.

Ha centenas de artistas que vegetam durante anos no ambiente teatral, sem chegar nunca a uma posição de importância. A esses artistas faltou um papel especial que os tirasse da obscuridade.

Podíamos citar milhares de exemplos. Em Hollywood, a capital cinematográfica do mundo, vivem muitos artistas que não realmente admiráveis, mas que nunca alcançaram este momento definitivo de triunfo que converte um ser humano em ídolo de um novo Olimpo.

Anne Shirley já teria alcançado na tela o nome que a conduziu à glória, concedendo-lhe honras extraordinárias, sem seu venturoso papel e "Anne of Green Gables". E Ramon Novarro teria sido apenas um entre muitos artistas sem aquela oportunidade prestada ao seu talento natural pelo papel de "Ben Hur". Graço Moore era uma nulidade para o cinema até que a Columbia apresentou a em "Uma Noite de Amor", num papel que deu à estrela uma grande fama. O público havia visto Victor Mac Laglen mil vezes na tela, mas ele, apesar da sympathia que despertava, não era figura de larga projecção. Seus filmes eram esquecidos depois de pouco tempo. A Mac Laglen faltava o papel que lhe desse o seu baptismo de fogo, que o consagrasse de uma vez para sempre no mundo do cinema. A RKO Radio elegera Victor Mac Laglen para o papel principal de "O Delator" e neste film Mac Laglen superou a muitos artistas cuja fama já estava consolidada. Seu trabalho alcançou a altura dos trabalhos mais elogiados e, actualmente, o nome de Mac Laglen, estreitamente unido à película que o tirou da obscuridade, é pronunciado com o respeito devido a seu talento e seu imenso poder de interpretação. Muitos artistas, repetimos, apesar da sympathia do público, somente logram viver à margem da glória por falta de um papel excepcional.

Estas considerações vêm a propósito de Preston Foster, o gigante herálcico que vive a figura máxima de "Os Últimos Dias de Pompeia", a espectacular e impressionante realização da RKO Radio que revive, nesse cellulóide, toda a glória de uma era dissoluta e pagã. Conhecemos Preston Foster pessoalmente há bastante tempo.

Ha lugar na tela para a opera, para a opera ligeira, para a opera comica. Por que quer razão Hollywood tem custado a chegar a esta conclusão, mas sem chegar a ela de verdade.

Repto pois; ha na tela lugar para a opera, mas não comigo. Deixo isso para os Lawrence Tibbett, para os Nelson Eddy, para os John Boles e outros. Quanto a

2ª SECCÃO

O JORNAL

6 PAGINAS

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 12 DE MARÇO DE 1936

N. 5.131

Vocês pensam que Claudette Colbert fosse morena. Ora, seus cabelos são castanho rubro.

— "Devo tingir os cabelos para todos os papéis, diz ella, pois o castanho natural fica muito escuro na tela e me endurece os traços. Como nos últimos annos não tenho tido feições, fiquei definitivamente ruiva, na rua ou no studio".

Informações

MARGARET SULLAVAN e Randolph Scott, bem como o director King Vidor, já foram avisados de que lhes será conferida a Cruz de Honra das "Filhas da Confederação" em premio do seu magnifico trabalho no film da Paramount "So Red the Rose".

GARY COOPER tinha assentado que a sua nova residencia em construção seria no tipo das casas que elle viu nas Bermudas durante o cruzeiro que ali fez o anno passado. Terve porém o artista um grande desapontamento quando ha duas semanas recebeu uma carta das Bermudas, comunicando-lhe que o coral branco daquellas ilhas, que elle tencionava applicar no telhado da sua nova casa em Hollywood, é fragil demais para poder ser transportado aos Estados Unidos.

CAROLE LOMBARD e Gary Cooper parece que serão os artistas mais occupados de Hollywood durante a proxima temporada. Os compromissos até agora assumidos obrigam-nos a fazer oito films cada um, devendo ambos para um desses films, obter o consentimento da Paramount para trabalharem para outra produtora.

Neste momento já Carole está cedida a outra empresa, e Cooper, tão depressa conclua "Destire" com Marlene Dietrich, será cedida a Columbia.

De volta aos studios da Paramount, o primeiro encargo de Carole Lombard será "Concérina" em que terá ella por "partenaire" o George Raft.

A PARAMOUNT adquiriu os direitos cinematographicos sobre um dos mais festejados livros do anno. Trata-se do romance comico de "Let's Get Married", interpretes, Robert Cummings, Porter Hall, Samuel S. Hinds, Adrienne Marden e Elizabeth Patterson.

ERNST LUBITSCH assentou em a mais das vezes, durante o regimem da sua superintendencia de toda a produção da Paramount. Assim em "Daughters of Alma Mammy" ao lado de Ida Lupine, Gail Patrick, Allison Skipworth e William Fraub, artistas já consagrados estarão Eleanor Whitney, Johnny Downs, Jane Rhodes, Olympe Bradna, Robert Cummings e Marjha Hunt, representando o bando da gente moça.

UMA DA SRELIQUES que Sir Guy Standing com mais zelo é um quadro que se vê na sua residencia de Malibu Beach, representando o velho veleiro de que elle foi immediato e em que elle fez a sua primeira viagem ás terras do Tio Sam.



O CINEMA E A OPERA

Por Bing CROSBY

Innumeras pessoas me perguntam de ora em quando se eu acho que o cinema virá a converter-se



BING CROSBY é feliz no cinema e na vida real. Como sabem, elle desposou a estrella Dixie Lee, que está aqui ao seu lado durante uma partida de tennis

em theatro de opera, e se é minha intenção aventurar-me na opera lyrica, ou ligera. Procurarei responder:

Ha lugar na tela para a opera, para a opera ligeira, para a opera comica. Por que quer razão Hollywood tem custado a chegar a esta conclusão, mas sem chegar a ella de verdade.

Repto pois; ha na tela lugar para a opera, mas não comigo. Deixo isso para os Lawrence Tibbett, para os Nelson Eddy, para os John Boles e outros. Quanto a

min, fico nas canções populares. Essa é que é a forma do meu sapato, e nella vou ficar.

Gosto da musica, seja qual for a sua especie. Aprecio uma symphonia de Beethoven, mas aprecio tambem um bom numero de Gordon-Rovel. Acho que será como eu a maioria dos demais indivíduos, e se assim é, parece não haver motivo para que o mais alto padrão de musica não venha a gozar de favor publico no écran.

Aqui na Paramount, Ernst Lubitsch está projectando a produção de "Carmen". Uma grande ideia se Carmen for Gladys Swarthout, se o D. José for Jan Kiepura, Richard Tauber ou outro cantor deste qualite. De outro modo, não.

Nem quizera eu fazer "The Student Prince", "Blossom Time" ou outras obras deste genero. Não posso, mas desejaria faz-las. Conheço porém as minhas limitações e se o puder evitar, nada farei que depoe, faça o publico fugir do theatro.

A tecnica para a interpretação de uma canção popular, e a que é preciso possuir para cantar um trecho de musica verdadeiramente

(Continúa na 5ª pag.)

Pat Paterson tem lindas mãos, brancas e finas.

— "É facil conservar abrançura e o assestado, tendo-se o cuidado de applicar um bom creme depois de lavadas".

Para Claudette Colbert o remedio é outro: todas as noites, antes de deitar-se, passa uma camada de azeite doce de primeira qualidade e calca luvax.

O regimen das "estrelas" não nos pode deixar indifferentes. As ditas "vedettes" são esbeltas e não têm nenhuma tendencia para engordar. A prova:

— "Beho, tres vezes ao dia, entre as refeições, um grande copo de leite, um terço do qual é pura nata, diz Claudette Colbert. Cada vez que faço um film, perco um pouco de peso. Não vou deitá-las pela facilidade que o trabalho das "estrelas" é uma sinecura. Tomo leite para engordar e tambem por que é excelente para a pele; é verdade que as mulheres verdadeiramente elegantes podem permitir-se o luxo de semelhante regimen".

— "Quanto a regimen, declara,

Pat Paterson, não sigo estritamente nenhum, pois perco regularmente cinco kilos durante a realização de cada um dos meus films e tenho que me esforçar para os readquirir logo. Não é tão facil: não gosto de doces e não os como nunca; quanto aos fariñacos, tenho a impressão que a minha pelle é muito mais fresca e avelludada quando me abstenho d'elles.

— "Mas, — continua, — o tratamento maravilhoso e de extrema simplicidade, tratamento que está ao alcance de todas as mulheres, é a melhora de absoluto repouso, deitada sobre as costas, na obscuridade, tanto quanto possível, justamente antes do jantar. Esse completo abandono reaviva a frescura e a mocidade. As mulheres que trabalham, com isso descansam, e ficarão aptas a passar uma boa noite. Para as outras, é a possibilidade de suportar, sem que a tez e a digestão se resintam, horas de espectáculo ou diversões nocturnas.

E, para terminar, esta apreciação de Claudette Colbert:

— "Se sempre habitei na America,

GRETA GARBO

está sempre em cartaz

James HILTON

"Greta Garbo retornará à Suécia".

Greta Garbo está gravemente enferma.

"Greta Garbo reassignou contracto com a Metro".

"Greta Garbo recusa interpretar 'Camille'".

"Greta Garbo está reabilitada".

"Greta Garbo recorda em interpretar 'Camille'".

"Greta Garbo regressará proxima mente a Hollywood".

"Greta Garbo está sempre no cartaz".

Não adianta a grande estrela encasulá-la-se cada vez mais; não adianta dar a entender querer que a deixem em paz. Greta Garbo nasceu para ser um cartaz constante, aqui, em Shanghai ou em Addis-Abeba. Greta Garbo — criticada por alguns, adorada por quasi todos — ha de ser sempre um motivo de comentários.

Os criticos, pelo "Film-Daily", de ram a Greta Garbo o titulo de "a melhor actriz de 1935", maravilhosos com o seu trabalho em "Anna Karenina". Dou razão a esses criticos, no que parece pensar do mesmo modo a Academia de Artes e Ciencias de Hollywood, que está propensa a dar a Greta Garbo a classificação de estrela dourada, como premio ao seu trabalho como amante do Capitão Vronsky, na feliz versão da celtcherrima novella de Leon Tolstoy.

Resta saber, porém, se Greta Garbo se dará ao trabalho de ir receber a estatuetta das mãos do presidente da Academia.

Não se sabe, ainda, que effeito teve sobre o espirito de Greta Garbo a morte de John Gilbert. Sabe-se perfeitamente que Greta Garbo amou tanto o "Bardelys" quanto elle a amou. Sabe-se que mesmo durante os dias de filmagem de "Rainha Christina" elles não se mostraram indifferentes, como se tudo estivesse acabado entre elles e fossem então apenas collegas de trabalho.

Mas Greta Garbo, até agora, não se manifestou e, certamente, já mais se manifestará. Além, não lhe ficaria bem ter outra attitude.

Espera-se agora, a volta da grande "star". É provavel que Frédéric March, que a secundou em "Anna Karenina", e que tão bem se deu com a "estrela", seja escolhido para a sua proxima film. Aliás, a camaradagem entre Garbo e March foi tão intensa — de tal modo se divertiam trocando idéas, conversando, os dois queridos artistas, que Clarence Brown, varias vezes, á sua moda, teve de usar de energia para que não fossem interrompidos os trabalhos de varias sequencias de "Anna Karenina". Está claro que tudo isso constituiu surpresa para quem teve recio do contacto de Garbo com Frédéric March, que tem o seu genio e nunca se mostra muito expansivo nos "sets" em que trabalha e muito menos com os seus companheiros de elenco.

Decidido interpretar "Camille", agora, espera-se que Greta Garbo revele novos primores do seu talento, porque a personagem de Dumas parece talhada sob encomenda para a sensibilidade da interprete do "Ma Héri".

Irving Thalberg espera o regresso



GRETA GARBO, embora continue silenciosa fóra da tela, é a mais falada de todas as artistas...

mas Garbo não escondeu ha pouco, o seu desejo de ser dirigida novamente por George Fitzmaurice, o director que ella mais aprecia. Não (Continúa na 5ª pag.)

Quando a Gloria sorri para uns, ás vezes, enche de lagrimas os olhos de outros...

Mary SPAULDING (Especial para O JORNAL)

QUERO ser artista... Tenho um corpo bonito... Sou jovem e sinto a suprema inspiração da Arte... Por que não posso triumphar, como triumpham tantos outros?

— Quero ser artista! é o grito que se escapa, ás vezes tímido, ás vezes esperançoso, de muitos corações que palpitam em diversos recantos do mundo. E, efectivamente, por que não desejar ser artista, quando é possível contemplar-se no espelho e resistir tranquilamente a vanlajosamente á comparação? Por que não alimientar uma ambição muito humana de triumphar e conquistar altos postos ante essa gloria que aureola as figuras privilegiadas de Hollywood e que são como um alvo para os que sonham com a conquista do ideal?

Todos os dias, nas ruas, nos estabelecimentos commerciaes, nos restaurantes e nos cafés, vemos indivíduos de um e outro sexo que possuem qualidades physicas tão excepcionaes quanto as dos mais destacados lumináres da tela. Algumas dessas criaturas confrontam seus vultos pessoas com os das personalidades cinematographicas e sentem que poderiam chegar ás alturas por ellas atingidas. Certamente, a Sorte influe decididamente no destino dos que logram triumphar no cinema. O actor não pode depender somente de sua apparencia physica, da sua juventude e de suas ambições sinceras para alcançar destaque no mundo da cinematographia. Deve possuir outras qualidades, principalmente o germen innato do verdadeiro talento dramático



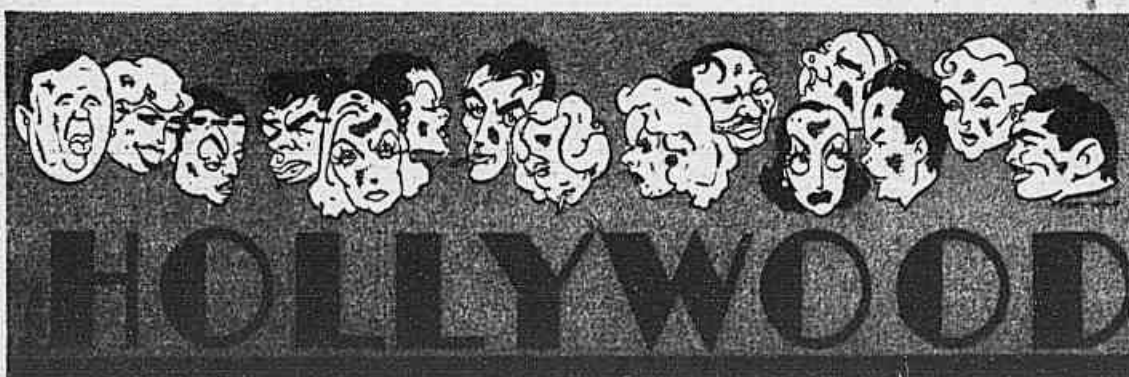
PRESTON FOSTER, conseguiu o impossível: triumphar num conjunto de 10 mil pessoas!

(Continúa na 5ª pagina)

QUER PRODUIR FILMS NO BRASIL

A Empresa D. Lundy & Associates, dos Estados Unidos, produtores cinematographicos, communicou á Associação Commercial o seu interesse em formar uma companhia no Rio de Janeiro para produzir films cinematographicos, para o que dispõe de material moderno, elementos technicos e artisticos, desejando contacto com pessoas, firmas ou instituições interessadas no assumpto.

nha pariente chegou recentemente a Hollywood, procedente da Europa e dirigiu-se immediatamente aos studios onde vai iniciar o seu primeiro trabalho para a "United Artists", a produção "Und two", da 20 th Century-Fox.



A Warner First annuncia o fim da filmagem de "The Case of the Lucky Legs", no qual Warren William e Genevieve Tobin occupam os primeiros postos artisticos. "The Case of the Lucky Legs" é o terceiro "mysterio" de Perry Mason, da autoria do celebre escriptor de novelas policieas, Stanley Gardner, que a Warner planam no cellulóide. Outras figuras de destaque no "case" são Patricia Ellis, Lyle Talbot, Allen Jenkins, Anita Kerry, Porter Hall, Olin Howland, a lindissima

ballarina Peggy Shannon e June Travis, Archie Mayo dirigia.

Victor Me Lagren que attingiu recentemente o auge da fama com o maravilhoso trabalho em "O Delator", foi escolhido para duas produções de Darryl F. Zanuck, para a 20 th Century-Fox. A primeira dessas produções "Professional Soldier", já foi iniciada e ao lado de Me Lagren, veremos tambem o personagem de Dumas parece talhada sob encomenda para a sensibilidade da interprete do "Ma Héri".

obteve um grande successo em "David Copperfield". A segunda será "14 th street", cujo elenco ainda não foi escolhido.

O titulo do segundo film de Hans Allers, programado pela Ufa para a produção da presente temporada é "Savoy Hotel 271". Esta nova fita da Ufa é argumentada por Gerhard Menzel e será realizada pelo popular artista Hans Allers.

Silvana Simon, a linda estrela

PAGINA FEMININA

A ELEGANCIA DAS ULTIMAS HORAS DO DIA

PARIS — Fevereiro de 1936 — Correspondência especial para O JORNAL (Pelo correio aereo).

Ha vestidos para tarde. Ha vestidos para noite. E a moda acaba de consagrar um modelo que nem é de tarde, nem é de noite: pode ser classificado como um modelo de transição, participando das linhas classicas das creações para fim do dia e dos vestidos solenemente usados durante a noite. É proprio para o chá, o "bridge" ou o "cocktail".

Para a hora do "cocktail", n. logares publicos, os conjuntos são mais sobrios, os vestidos menos largos e sem decote. Admitte-se



com preferencia os trajes sacco de velludo, as capas e os abrigos de pelles caros. Embora as cores da moda sejam escuras, ainda se pode ver sob um abrigo de "loutro", ou de "breist-want" um vestido de setim claro, uma blusa de lantejoulas, um "chemisier" de "lamé" dourado ou prateado como os da colleção de Maggy Rouff. Os chapéus são muitos de vestir. As palhas brilhantes levam plumas e as toucas de "algretes" em um tom que faça jogo com o traje compõem conjuntos muito bonitos.

Numa das ultimas e mais elegantes reuniões mundanas de Pa-

ris, um "cocktail" precedido de uma conferencia de M. Maurou, Mrs. Fellovas levava um traje

sacoco de ottomana negra com reverso prateado; a jaqueta, sem-largas; um chapéu com véo de vi-

ludo negro e azul, adornado com alreites no tom formava um conjunto muito elegante. A condessa de Beauchamps vestia um traje de lá, negro, com cinturão dourado e abrio de "ragendun".

Sob o abrigo de "breist-want", da condessa de Castellane, apparecia uma sala negra, com buisa de velludo vermelho. O chapéu-lino que completava o conjunto, era de feltro negro e velludo vermelho.

Madame Van der Heyden Hansseur, tinha um vestido de "cre-

po marroquin" marron e turbante a Rubens, do feltro da mesma cor. Os vestidos de "volle plissé" e de velludo inspirados na historia são mais de vestir. São usados para os "bridges" seguidos de jantar ou, ainda, para os janiores-dançantes. Os sapatos que completam estes conjuntos são de "crêpe do Chine" ou tecido igual ao do traje. Os sapatos rasos, de antilope ou de charol, se adornam com uma fivela ou um laço.

Entre os accessorios usados de "cinco ás sete", estão o estojo que contem o pó de arroz, o "rouge" e os cigarros; a carteira, o lenço de "volle" de seda e a "châtelaine" que, caindo com graça dos trajes, como um adorno, leva a indispensavel "trousse de toilette".

MARIE LOUISE

OS FUNCIONARIOS DA EXTINTA INSPECTORIA DE SEGUROS

E O SEU APROVEITAMENTO NO MINISTERIO DA FAZENDA

O ministro da Fazenda, em resposta a uma consulta feita pela Camara dos Deputados, deu-lhe a conhecer o seu parecer sobre o projecto numero 436, de 1935, relativo ao aproveitamento, no Ministerio da Fazenda, de funcionarios que pertenciam á extinta Inspectoria de Seguros.

VAE SER CONSTRUIDO O PALACIO DA JUSTICA NA BAHIA

BAHIA, 11 (A. M.) — O governo do Estado abriu licitação para a construção do Palacio da Justiça.

ANEMIA

O Tonic Bayer enriquece o sangue e aumenta a vitalidade.

TONICO BAYER

NOTAS MUNDANAS

Na Europa, nos grandes centros scientificos modernos, a grande novidade que se vai pouco a pouco tornando realidade e alvorecendo o mundo feminino... a televisão.

Poder transmitir ou perceber — eliminadas as distancias — a physionomia de alguém a quem muito queremos... e as desluzes?... não virá destruir os mais lindos sonhos dessa materialização da lembrança daquelle rosto expressivo que tanto nos atrahiu e que talvez nos pareça, sem querermos, banal e vulgar na pellicula sensível do apparelho milagroso?

Muito peor e mais exigente do que uma simples photographia, a televisão apaga detalhes, annulla coloridos e realces que embelezam o immenso a physionomia.

Por isso, o "maquillage" para a boa transmissão telepholica requer um colorido estragante... e que a revista franceza "VU" nos explica assim:

Cabellos escuros — palpebras verdes — sobrancelhas e cílios negros — labios marron — maxillas vermelho vivo — ventas amarello escuro — faces amarello muito claro... e não será difficil imaginar o conjunto grotesco que taes exigencias produzem a não ser que a belleza de traços seja tão unica a resistir ao mais absurdo disparate em pintura facial.

Essa tendencia em desvendar segredos, a gana de eliminar saudades e sentimentos, não será severamente castigada pela realidade?

São satisfeitos com o captar no ar, se ondas sonoras para dominar a distancia quebrar a barreira visual, para que?... Muito bem enquanto forem apenas as artistas, moças bonitas, e se restringir a televisão apenas a transmissão professional. Utilissima, decorativa, para as pesquisas pollicias... internacionales.

Mas, quando invadir o terreno de nossa vida particular?... Quando nos provar certezas que mais nos valiam ignoradas?... Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

A grande revolução em assumpto de esthetica, não será inútil. A influencia das nuancas e as graciosas de colorido resultarão da realçador aperfeiçoamento dos artigos de vaidade, a perlicia de traços, realçador pela moda... de penteado, de roupas, das linhas do rosto, será dada em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Quando o physico da artista que nos delicia com uma voz linda e para em frente ao microphono — escondida do publico que a escuta — sabe e pode expandir seu magnifico talento em beneficio de tanta gente?...

Casa Alemã

IMPERMEAVEIS

para
Senhoras, Cavalheiros e Crianças.

Apresentamos um sortimento de artigos de ultima moda por preços ao alcance de todos.

Schaedlich, Oert & Cia.

Ourvidor - Conspicuo Dias

mes de Azevedo Filho-Cora Bastos de Azevedo.

DR. VILLELA PEDRAS

Tubagem Duodenal. Apparelho Digest. Nutrição. Ondas Curtas Buenos Aires, 70-5° andar. Telefones 23-6254 e 27-3135

Hospedes e viajantes

Regresso de sua viagem ao Norte o sr. Benício Augusto de Carvalho. Acompanhado de sua esposa e filha, regressou de Poços de Caldas o sr. Domingos Vianna.

Embarcam hoje á noite, com destino a São Paulo, o sr. Benjamin Vieira da Silva.

Encontra-se nesta capital, procedente de Porto Alegre, o sr. Manoel Cordery, da Motta.

Pelo Paraná, chegaram, de Miami, Hubert C. Winans e os turistas Oscar W. Johnson e senhora Emille Johnson, do Mexico, Manoel Dohler, de Recife, José Correia Lima, Luiz Pimentel Ribeiro e José Pessoa de Queiroz, da Bahia, Guimarães Valente, José Oliveira, Harold Wilson e Clifford L. Osburn, de Victoria, Romeu Ferreira.

Pelo primeiro nocturno, seguiram, hontem, para São Paulo, os seguintes passageiros: Abel Reis, Gerardo Olivé, Victor Gouveia, capitão Oscar Costa — dr. Souza Campos, dr. José Sepas — capitão Mario Lopes de Mendonça — dr. Renato Marcos Fumari e familia — dr. Cesar Pinto — dr. Rodolpho de Lorenzi — dr. Antonio Chagas — dr. Ferreira de Sá — José Azevedo Couto — R. Lázare — capitão Laureano Gomes Monteiro — Edmar do Gama — Juiz Souza Santos — Delphino Pachini — dr. Darcy Evangelista — José Evangelista — e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Paschoal Couto — Audifax de Azevedo — Ramiro Pedreira — Roberto Cavalcanti — capitão Heitor C. M. da Silva — Pedro Marinho — capitão João Gomes Monteiro — tenente-coronel Elcio de Souza Medeiros e tenente coronel Antonio Gil; pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Luiz Bonaparte — Racieli Guimarães e senhora — Mario Monteiro — Pas

PALACIO Telephone 24-1920

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
A Dança dos Ricos: — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45.

A COLUMBIA PICTURES apresenta
GEORGE RAFT
JOAN BENNETT — WALTER CONNOLLY — BILLIE BURKE
em
A DANSA DOS RICOS
(She couldn't take it)
GATO, RATO E CAMPANHA — Desenho colorido.
METROPHONE NEWS — Novidades mundiaes.
SUBINDO O RIO JARY — Nacional da D.F.B.

ODEON Telephone 24-4033

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
A Fugitiva: — 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35.

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
SYLVIA SIDNEY
MELVYN DOUGLAS — ALLAN BAXTER
em
A FUGITIVA
(MARY BURNS, FUGITIVE)
(Improprio para crianças até 10 annos)
PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.
SEMENTES OLEOGINOSAS — Nacional da D.F.B.

CLAY Telephone 24-0097

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
Charlie Chan em Shanghai: 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45.

A 20TH CENTURY-FOX apresenta
CHARLIE CHAN EM SHANGHAI
(Charlie Chan in Shanghai)
— com —
WARNER OLAND
IRENE HERVEY — CHARLES LOCHER — KEYE LUKE
CORRIDA HIPICA — Desenho sonoro.
PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.
CAÇA DA ONÇA — Nacional da D.F.B.

IMPERIO Telephone 22-0504

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
Calm, Personal: — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45.

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
ROBERT YOUNG
MADGE EVANS — BETTY FURNESS
em
CALMA PESSOAL
(CALM YOURSELF)
PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.
NORUEGA, SUECIA E DINAMARCA — As filhas do mar (natural descriptivo).
BRASIL A TERRA DA FORTUNA — Nacional da D.F.B.

BROADWAY Telephone 22-07-88

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS
O romance de amor que não envelhece nunca!

A Dama das Camélias
obra imortal de ALEXANDRE DUMAS com IVONNE PRINTEMPS
e PIERRE PRESNAVY
Progr. V. R. CASTRO — Improprio para menores
Complementos:
KORNAS PLAIAS (nacional) — PARAMOUNT JORNAL (nacional)

FRANK BUCK em **CARGA SELVAGEM** "WILD CARGO"

Descerrando aos nossos olhos as certinas das mysteriosas selvas malayas em uma serie de episodios eletrizantes!

A astucia humana contra a sagueidade das feras! SEGUNDA FEIRA BROADWAY

SEMANA NO ALHAMBRA

HOJE Telephone 22-7092
HOJE
Horario: 2 — 4.30 — 7 — 9.30 horas

ART-FILMS apresenta
Richard Tauber
no super-film B. I. P.
Canção da Saudade
com Leonore Corbett
No programma:
Carnaval de 1936
O film mais completo dos festejos de Momo, realizado por Botelho-Film
O CARNAVAL DE S. PAULO
Pela primeira vez o Carnaval officializado com desfile das sociedades carnavalescas
Corso na Av. S. João. Baile no Municipal
(novidades mundiaes)
FOX MOVIE TO-NE NEWS

UMA LUA DE MEL SEM BEIJOS...

Claudette COLBERT
em
PRELUDIO NUPCIAL
SEGUNDA FEIRA ODEON SHE MARRIED HER BOSS

BROADWAY Telephone 22-0504

HOJE
A MAIS SABOROSA COMEDIA MUSICAL DESTES 1936 ANNOS!
VENHA CONHECER ELEANOR POWELL
A 100 % SENSACIONAL!
SEG. FEIRA PALACIO

"MELODIA DA BROADWAY DE 1936".
ELEANOR POWELL
ROBERT TAYLOR
JACK BENNY
UMA MELER, FRANCES LANGUARD, SID SILVERS, BUDDY EBBSEN, JUNE KNIGHT, VILMA EBBSEN, HARRY STOCKWELL, NICK LONG, JR.

CINE RIO BRANCO Phone 24-1650
HOJE
O ULTIMO COMMANDO
Paramount
Folies Bergeres de Paris
United

CINE LAPA Phone 22-2543
HOJE
A Noiva de Frankenstein
UNIVERSAL
Imp. para menores até 10 anns.
CORISCO DO INFERNO
United

CINE CATUMBY Phone 22-3681
HOJE
ABAFANDO A BANCA
United
FRONTEIRAS DO NORTE
United

Cine Guarany Phone 22-0435
HOJE
MAIS UMA PRIMAVERA
FOX
CARAVANA MUSICAL
PARAMOUNT

PARISIENSE - Hoje

GARY GRANT em
GUERREIROS DA AFRICA
FRED MAC MURRAY em
PISTAS SECRETAS
A FLOTTILHA MYSTERIOSA
(9º e 10º episodios)
2ª feira — DIAGORE — CUPIDO
E A SECRETARIA — FLOTTILHA MYSTERIOSA (final)

Café CONCERTO
"SHIP CAFE" com
CARL BRISSON
ARLIND JUDGE
WILLIAM FRAWLEY
SEG. FEIRA GLORIA

Carl Brisson, o sorridente galã da Paramount, e o protagonista de "Café Concerto"

Uma pá, como Brisson faz em "Café Concerto", é, decerto, um processo de desgarrado original.
E' vulgar um homem desgarrado. Se a espiada, a pistola, mesmo a m'ia nua, mas desgarrado-se com

destinada a se tornar uma das mais populares das melodias classicas. Offenhach era natural de Colonia, mas viveu em Paris em 1935 e gostava tanto da Franca que não a abandonou jamais. Ella era um perfeito compositor e maestro. Na época em que se desenrola a acção de "Mimi", encontrava-se no apogeu da popularidade. A inclusão deste detalhe constitui uma nota das mais delicadas deste magnifico celluloido que se destina a inaugurar o novo cinema São José.

Carl Brisson, NEM DESAGRAVO ORIGINAL
No film de sua criação mais recente, Carl Brisson inaugura um systema de desgarrado original.
E' vulgar um homem desgarrado. Se a espiada, a pistola, mesmo a m'ia nua, mas desgarrado-se com

encontrado tão feliz oportunidade. Está simplesmente colossal!
No principio ninguém dá attenção a ella, nem mesmo o patrio, por quem ella nutre secretamente um grande amor, mas depois que o acaso, ou antes a sua "coragem" transformou-a em heroína nacional, e caso mudou de figura. Todos faziam questão de conhece-la, de falar-lhe, de obter um autographo seu, etc.

"Balle no Savoy" é uma "bola" do começo do film, as suas scenas são mesmo irresistiveis, cabendo a Zazu Pitts a inauguração da temporada do riso.

"BALLE NO SAVOY" COM HANS JARAY, J. J. C. ALPAR
As primeiras criticas, apparecidas hontem em varios matutinos, sobre o film "Balle no Savoy", que a maior parte da nossa imprensa viu no sentido espiado, mostram claramente que essa produção Atrium-film está destinada a um bello successo junto ao publico brasileiro, por enquadrar-se, sem duvida, nos requisitos das nossas exigencias artisticas.

Na opinião, quasi unanime, dos illustres chronicistas acima mencionados, "Balle no Savoy" repousa sobre diversos valores, não apenas na interpretação de Hans Jaray, Gitta Alpar e Rosi Barony, como protagonistas, como na sua luxuosa montagem e nas maravilhosas scenas de belleds classicas, sublinhadas sempre por uma partitura musical muito bem escripta. Da parte comica encarregou-se, a contento, uma trianga de valor: Felix Bressart, Will Steller e Otto Wallburg, notadamente o primeiro, que arranca, gostosos gargalhadas do espectador, com seus cacetes e suas mecenadas, embelhadas de humorismo são. Queremos crer, portanto, que a elegante criação de Hans Jaray, o inesquecivel animador de Schubert em "Symphonía Inacabada", e a garganta de ouro de Gitta Alpar, mais uma vez, arrancarão dos "fans" cariocas os elogios mais francos e mais justificados.

Aguardemos, pois "Balle no Savoy", na tela, através o Programma Argus.

A APRESENTAÇÃO DE "BARCAROLA", EM MIMI
Gertrude Lawrence, a encantadora e talentosa "estrela" que representa o papel ao qual se deve o nome deste film da B. I. P., canta, numas das sequencias, um delicioso numero lyrico, intitulado "O amor acima de tudo", escripto especialmente para o film por G. H. Clusman.
Ha delicias toques musicas através do film, extrahidos da opera de Puccini "La Bohème".
Um intermédio enlaidado ocorre quando um velho veneziano, Jaques Offenbach dirige, pela primeira vez, sua bellissima "Barcarola",

CASINO COPACABANA
DIA 14 SABRADO DIA 11
Estreará no seu Grill-Room a
"GRAND HOLLYWOOD REVUE"
com os artistas
HELEN KNOTT e CHESTER TOWNE — ALICE KOVAN —
RENEE VILLAR — MARY STINGER — PEARL
NEWMAN — GRITCHEN KIMMEL — HELEN THOMPSON —
LILIAN LORRAINE — PAUL CAUDENT
com as orchestras de
AL MORRISON e SIMON BOUTMAN
Durante a estação de verão fica suspenso o traje de rigor

CINEMA REX RIO

A United apresenta
"A MELODIA PERDURA"
No Programma
MICKEY COLORIDO
EM
Bombeiros de Mickey
FOX MOVIE TO-NE - NACIONAL
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 —
10 horas

PREÇOS
Poltronas . . 2\$200
Estudantes . . 1\$100
A Columbia apresenta
MARIAM MARSH
EM
"A CARGA DO DIABO"
No Programma
FOX MOVIE TO-NE - NACIONAL
HORARIO
2 — 3.40 — 5.20
7 — 8.40 — 10.20

FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS
na DANÇA MAIS GOSTOSA QUE JA SE INVENTOU!
Quem entra no "hall" do Odeon sente logo a atracção das figuras de Ginger Rogers e Fred Astaire, que ali estão em uma promessa magnifica de que os "fans" os verão novamente juntos. Quando? Em que fim? Seis breve em "Top Hat", o melhor em "O Piccolino", que é mesmo o titulo de uma nova dança lançada por esse par maravilhoso que já nos deu "Carioca" e "Continental", e agora se apparecer na dança mais gostosa que já se fez para o cinema, imposta ao mundo inteiro pela RKO, a marca que des a Nova York e Radio City, monumento feito especialmente para abrigar as primeiras exhibições dos seus films, cujo valor está na acclamação immensa que agora têm no mundo inteiro.

"SONHO ETERNO"
A Aliança nos promete para

PARISIENSE - Hoje

GARY GRANT em
GUERREIROS DA AFRICA
FRED MAC MURRAY em
PISTAS SECRETAS
A FLOTTILHA MYSTERIOSA
(9º e 10º episodios)
2ª feira — DIAGORE — CUPIDO
E A SECRETARIA — FLOTTILHA MYSTERIOSA (final)

THEATRO E MUSICA

UM VERMOUTH A IMPRENSA
Hoje, ás 17 horas, o sr. Renato Vignola, em nome do Theatro-Escolla, offerece a Associação Brasileira de Imprensa um vermuth, na sala da esplanada do 1º balcão do Cinema Itz.

O sr. Herbert Moses, presidente do A. B. I., prometteu comparecer.

A NOVA ACTRIZ DA CASA DO CABOCLIO
Diamantina Gomes é o nome da actriz-cantora que Duque contratou a ultima hora e interpretou com successo dois numeros, "Palhaço" e "Bibi Ziti", da "revuette" "Veseno da Cidade".

Jurema Magalhães, Emma D'Ávila, Mattinhos, Apollo Corrêa, Antonia Barreto são as principaes figuras da peça de De Choulat.

CARTAZ DO DIA
PHENIX — "Veneno da Cidade", As 22 e 22 horas.

Fala-se em paz e se alimenta a luta

Há vários dias que o trabalho encetado pela comissão pacificadora se vem arrastando penosamente, pela estrada anárquica do desencanto. Durante algum tempo, os que acompanharam as discussões tiveram, intuitivamente, a esperança de que a fórmula da paz fosse encontrada para bem dos sports nacionais.

O esforço de cada um dos membros componentes da comissão dos quatro foi bem estudado pela imprensa, e esta soube fazer justiça aos que lutaram por fazer desaparecer um "dissídio" que tantos dissabores nos tem causado.

Ocasionalmente, mesmo, que se arrastou em todos a convicção de que viria, finalmente, a pacificação. Mas essa ilusão durou pouco. A realidade que estamos experimentando é bem outra. Nos últimos dias, com especialidade, os acontecimentos se precipitaram de tal maneira que não podemos ser considerados pessimistas ao afirmar que ainda dessa feita não teremos a tão desejada paz.

Através de um estado rápido, conciliatório, chegamos à conclusão que não é mais possível harmonizar as discussões que surgiram, as quais, apesar dos longos dias decorridos, não encontraram da parte da comissão pacificadora qualquer solução satisfatória.

OS ULTIMOS ACONTECIMENTOS OCCORRIDOS NA CIDADE E NOS ESTADOS FAZEM PREVER O TOTAL FRACASSO DAS NEGOCIAÇÕES LEVADAS A EFEITO PELA COMISSÃO PACIFICADORA

O publico, graças ao incidente em que se viu envolvida a Associação de Chronistas Desportivos, tão lamentavelmente esquecida pelos altos poderes no momento de se trabalhar pela paz, ficou conhecendo a falta de muita sinceridade, as queixas insinuadas, e, finalmente, a impossibilidade de se chegar ao resultado almejado.

A complicação é geral e chega a impressionar. Surpreende vê-los a sr. Plinio Leite percorrendo os Estados em busca de adesões e

de accommodações, sem o mínimo respeito pelas demarches em processo.

Ainda agora, o vice-presidente da Federação Brasileira se encontra na Bahia, procurando um reduto que tem sido de uma fidelidade dogmática a C. B. D. No Estado nordestino, o sportman fluminense procura, por todos os meios, fortalecer a corrente de que faz

parte, prejudicando, completamente, a facção contrária. Em pleno armistício pacificador, o sr. Plinio Leite, como disciplinado comandante, abre fogo contra o adversário absolutamente desprevidido.

O que vem ocorrendo é lamentavelmente contraditório, pois sempre esperávamos de parte a parte dos que vêm trabalhando pela pacificação uma poeira mais de respeito e elegância de atitudes. O que se passa demonstra, evidentemente, não estamos ainda preparados para celebrar a paz. Os homens declaram estar animados de propósitos amistosos, mas os espíritos ainda não se desarmaram dos dias em que lutaram e os espíritos de cada um a maior das posturas de intransigência. Em resultado, deparamos com um quadro triste a que é bem um atestado vivo de intransigência geral: todos falando em paz, gesticulando amizade e a movimentação no cenário sportivo do país prosseguindo de molde a não termos dúvida em afirmar que estamos muito longe da pacificação.

Ela a conclusão lógica a que chegamos, mas muito desejariamos nos ter iludido na longa e metódica observação que fizemos durante dias inintermitentes e noites de preocupação constante.

O America embarcará amanhã para Bello Horizonte

LOGARA'

duas vezes na capital mineira

O TEAM campeão da Liga Carioca recebeu dois convites: um para enviar sua poderosa esquadra a S. Paulo, onde enfrentaria o team da Portuguesa, e outro de Bello Horizonte, convite este feito pelo Athletico Mineiro, que festeja, na próxima semana, a passagem de seu aniversário de fundação.

O gremio rubro aceitou ambos os convites, devendo primeiramente ir à capital mineira, para onde partirá amanhã, à noite.

NAS FESTAS DE ANIVERSARIO DO ALVI-NEGRO

O Club Athletico Mineiro organizou um grande programma para festejar o seu aniversário de fundação. Desse programma fazem parte dois encontros com o team campeão da entidade especializada. Assim, o America enfrentará, no próximo domingo, os athleticanos, e, na terça-feira, um adversário que será escolhido após a chegada dos "diabos rubros" a Bello Horizonte.

Basketball no Collegio Militar

O five do Collegio Militar modificou o horario dos seus treinos, os quais, de agora em diante, passarão a se realizar às terças, quintas e sábados, no Gymnasio Vera Cruz. Ficam convocados para os referidos treinos os players daquelle five.



Antes do jogo de domingo, entre Vasco e S. Christovão, o photographo d' O JORNAL colheu esse flagrante marvil hoso que, por sua expressão dispensaria qualquer legenda

A influencia da sorte no football

INSTANTANEOS

FOMOS surpreendidos hontem, mais uma vez, por uma attitude de Nena, o jogador que está ficando celebre por suas façanhas infantis e desatinadas. Ao invés de deixar que o tempo se incumbisse de amenizar a gravidade do seu erro, na questão da transferencia para o Flamengo, voltou hontem ás columnas de um vespertino, para declarar, entre outras mentiras, que não concedera entrevista a jornais cariocas sobre aquelle caso. Na vespera de voltar para o Vasco, Nena esteve na redação d' O JORNAL. Foi entrevistado por um dos nossos redactores, ao qual declarou que estava satisfeito no novo club, que, então, era o rubro-negro. Como se observa, o indisposto jogador se atolla cada vez mais, no lamaçal do seu caracter indefinivel.

A equipe do America está recuperando a fôrma com rapidez notavel. Quando realizou os dois primeiros ensaios, depois do periodo de repouso a que se submeteu, o gremio rubro estava completamente desarticulado. Nem parecia aquelle team valente que levantou brillantemente o campeonato de 35. O terceiro ensaio já foi, porém, mais animador e, agora, o conjunto americano já está de novo em plena fôrma. Para Bello Horizonte seguirá amanhã o campeão carioca. Poderá brillar, defendendo com exito o título que ostenta.

MAIS um jogador será experimentado pelo Flamengo, na posição que pertenceu ao grande Junqueira. Depois de ser desiludido pelo temível Nena, depois de experimentar uma decepção com o forward Capitão, o tecnico do Flamengo annuncia que fará, em breve, nova experiência: Romen, famoso atacante bahiano. Os nomes desfilam pela meia esquerda do Flamengo. Fala-se em todos, menos naquelle que, como sempre, ainda uma vez deverá ser aproveitado: Nelson, o meia que poderá satisfazer plenamente ás exigencias do esquadro rubro-negro.

A série "melhor de tres" para disputa do campeonato de amadores de 1935, está ameaçada de uma interrupção, que poderá ser longa e que poderá, tambem, ser definitiva. Para domingo está marcada a segunda partida. Para essa data, está tambem marcado o jogo Vasco x Palestra. O Vasco pleiteará transferencia do jogo de amadores, a fim de que possa intervir no interstadial, certamente mais interessante. Depois, o Vasco embarcará para a Bahia. E depois, terá inicio o campeonato de 36. Como se vê, talvez não tenha fim a disputa que, domingo, teve inicio.

Transferida a visita do America a S. Paulo

PARA o proximo domingo fora annunciada uma partida amistosa em São Paulo, entre os teams da Portuguesa e do America. Acontece, todavia, que nesse dia realizam-se na capital paulista as eleições municipais. Por esse motivo foi transferida a encontro amistoso entre os dois clubs.

O triumpho do Sparta sobre o Cruzeiro

Em sua praça de sports, em Lina de Vasconcelos, o Sparta derrotou-se, domingo ultimo, perante uma numerosa assistencia, com o forte conjunto do Cruzeiro F. C.

A partida agradou não só pela sua movimentação, como tambem pela excelente actuação dos jogadores. No periodo final, imprimindo maior energia ás jogadas, o Sparta F. C. veio a triumphar pela contagem de 2x1, tendo feito os pontos Dudu e Sorrento.

No encontro secundario, registrou-se um empate de 2x2.

CEBINHO INTERESSA AO S. CHRISTOVÃO

NO team do São Christovão ha um problema que preoccupa seriamente nos seus technicos: a organização da artilharia para a temporada de 1935. Tres elementos apenas estão definitivamente indicados para integrar o ataque branco: Roberto, Hugo e Carreiro. Faltam, portanto, os dois meias. Joazezinho e Quintanilha, os antigos titulares, não satisfaziam e foram dispensados. O São Christovão pensou em Nena, para a meia esquerda. Seria uma solução. Mas não foi possível. Arthur está sendo trabalhado, a fim de formar na meia di-

reita. E, tambem, uma solução. Para a meia esquerda foi lembrado agora um outro nome: Cebinho, elemento que já pertenceu ao São Christovão, em cujo quadro secundario, ha tempos, formou com Carreiro, uma ala que impressionou. Cebinho pertence, actualmente, á Portuguesa. Ha, no São Christovão, segundo apuramos, elementos que trabalharam pela volta de Cebinho. Poderá ser, tambem, uma solução.

Causou surpresa o recuo de Bahiano

AS negociações mantidas entre o jogador Bahiano, magnifico zagueiro do Andarahy, e a Portuguesa tiveram um desfecho inesperado. Precisamente no momento em que aquelle jogador parecia decidido a firmar contrato com o tricolor de Moraes e Silva surgiu a noticia de que havia renovado contrato com o gremio verde e branco, ao qual ficara preso por mais um anno.

A surpresa causada por essa decisão inesperada do futuro baú não se fez sentir apenas entre os torcedores. Tambem os companheiros de Bahiano, aquelles que, com elle, mantinham negociações com a Portuguesa, receberam com espanto a noticia do recuo do zagueiro. E houve forte discussão, na noite de ante-hontem, entre Astor, Romualdo e Bahiano, em um café situado á Praça Sete de Março.

Os dois forwards reafirmavam energicamente a attitude de Bahiano, declarando que fora elle quem os animara a iniciar negociações com a Portuguesa.

— Vocês nos trahiu — diziam Astor e Romualdo — Depois de nos verem no "fôgo" fugiu ao peso da responsabilidade do passo que todos nós estávamos dispostos a dar.

E o tempo esteve "muito" na Praça Sete. Tudo porque Bahiano, á ultima hora, entrou em accordo com o Andarahy...

Approveitou a oportunidade



Em companhia de Carreiro, Osvaldo fala a um dos nossos companheiros, na redação d' O JORNAL

(Texto na 6.ª pagina)

ENTRE o Madureira e o Victoria

Um club bahiano quer o concurso de Zézé

BAHIA, 11 — O JORNAL — O Victoria está no firme proposito de melhorar sua esquadra. Ha muito que elle vem estudando a possibilidade de apresentar uma representação de valor na temporada de 1935 e o que elle vem procurando obter não será difficil que venha a succeder, pois os dirigentes do sympathico club bahiano estão propensos a empregar todos os esforços visando uma apresentação condigna durante a futura temporada.

Segundo apuramos, entre os elementos novos que o Victoria visa está o player Zézé, antigo defensor do Flamengo no anno passado, e que affirma a imprensa carioca estar em entendimentos com o Madureira.

Até o momento que telegrapho nada ha de positivo, mas sabemos que o Victoria endereçou ao player carioca uma proposta tentadora. Acreditamos, mesmo, que se não estiver o ex-defensor do Brasil preso ao club bahiano, certamente não deixará passar a excellente oportunidade de vir disputar o campeonato bahiano, desfrutando a preciosa situação financeira.

A nova de que o Victoria estava disposto a conseguir o concurso do jogador carioca causou viva sensação nos meios sportivos.

Cara ou corôa? — Onde se observa a importancia do "toss" — Superstições — Um flagrante marvilhoso

CHEIO de singularidades, de milicias, de pequenos detalhes que, por vezes, vêm a se transformar em acontecimentos de grande influencia é o football. A nenhum outro sector das actividades humanas, se poderá applicar com tanta justeza a phrase que o intellectuel criou para explicar certos factos: a influencia dos "pequenos detalhes" que, como se aponta, que o boteão ideou para guio de uma boa parcella da Humanidade. O menor descuido, uma bola que toca o pé de um jogador alguns decimos ou centesimos de millimetro mais acima ou mais abaixo; um salto dado com uma differença de fração de segundo, uma irregularidade do campo ou da pelota, tudo enfim, pôde fazer mudar como por encanto, as caracteristicas de uma partida.

Dahi diz-se que no football não ha logica. As superstições tambem ás quaes não são ventos quão todos os jogadores, devem ter nascido desses inexplicaveis detalhes, que muitas vezes detinham por terra uma victoria bem merecida ou fazem o quadro inteiro actuar debaixo duma pressão nervosa que o colloca sob uma impressão de inferioridade que não existe. E foi creada então toda uma série de "hobbies", de amuletos e até recas pelos footballers tementes do azar. E uma das coisas que não são os capitães de equipes, como tambem todos os seus companheiros levam sobre o peito, é o chamado "toss", o usado a cada passo "cara ou corôa", que tantas duvidas e incertezas decue. Quando a moedinha sobe ao ar impulsionada pelo fute, nos olhares que a acompanham, e de desejos dos que serão favorecidos ou não, o publico inteiro actua debaixo duma impressão de importante acontecimento que se desenvolve no ar do campo; o technico, porém, o ar-

(Continua na 6.ª pagina)

NELSON

está firme no Flamengo

FALOU-SE que Nelson havia recebido uma proposta do São Christovão. Alguns jornais até adiantaram que o atacante rubro-negro estava propenso a aceitar a oferta daquelle club. Nelson, porém, desmentiu taes affirmações. E desmente-as de fôrma tal que, para os que conhecem e sabem do seu passado no Flamengo, grande motivo de satisfação sentem, por saberem que, nesta época de utilitarismo, em que o football profissional levou de vencida todos os sentimentos do "fair play" e as bellas tradições que ornaram as cores dos nossos mais antigos gremios, alguém ha ainda que guarda intacto em seu intimo todos estes bellos sentimentos.

Nelson é mesmo, hoje em dia, um desses raros personagens. Profundamente na contingencia da vida, mas amador pelo seu modo de pensar e de encarar os factos.

E diz no selo: "Tenho ouvido falar que o S. Christovão me fez uma proposta. Posso lhe affirmar, contudo, que tal não é exacto. Se alguma coisa ha a tal respeito, ignoro-o completamente. Ademais, não vejo em que possa me interessar a proposta em questão, se é que ella existe. Sou Flamengo desde que me conheço por gente. É uma tradição de família. Desde infantil, visto a camizeta rubro-negra e não pretendo já mais trocá-la por outra. Considero um dos acontecimentos mais tristes da minha vida, o dia em que, out forçado pela necessidade prover minha subsistencia, o que, presentemente, posso considerar fôr de cogitações, ou por outras contingencias quaes, quer".

NÃO HA MOTIVOS PARA QUEIXAS

Continuando sua palestra, diz-nos Nelson:

— "Não sinto a mais leve razão de queixa para com o Flamengo e sua direcção. Pelo contrario, sou grato até á fôrma por que venho sendo tratado. Apesar de estar sem contrato com o club, continuo a receber pontualmente os meus ordenados. Que outro club sinão o Flamengo faria isso? Quanto ao facto de estar sendo procurado um outro elemento para minha posição, achio muito justo que tal se dê. O rubro-negro precisa vencer, necessita melhorar sempre e sempre o seu quadro. Como, pois, poderia sentir-se melindrado com qualquer medida que vise reforçar-o? Colloco os interesses do Flamengo muito acima de meus interesses pessoais. E aconteça o que acontecer, arrematou Nelson, eu estarei sempre pronto, em qualquer momento, a servir as cores que, desde os meus primeiros passos no football, constituíram para mim um dos mais elevados motivos de orgulho e patrimonio. Quando eu estiver aqui, mais intimo de minha consciencia de sportman".

POLITICA E SPORTS

Plinio Leite está na Bahia procurando conseguir uma situação invejavel para a corrente de que faz parte

BAHIA, 11 — Urgente — Agencia Meridional — Está plenamente confirmado nosso primeiro telegrama do dia 10. Desde hontem que aqui se encontra o sportsman Plinio Leite, que teve festiva recepção por parte dos sportsmen bahianos.

Com a chegada do prelado fluminense foi constituído um ligero colapso na agitação que reinava aqui nos sports. E que acontecimentos de notavel importancia estão sendo aguardados, capazes de modificar inteiramente o curso dos sports neste Estado.

Como era de esperar em face de

(Continua na 6.ª pagina)

Seguiu para Campos a delegação do Fluminense F. C.

BOM DIA

DOMINGOS PREGOU UM GRANDÍSSIMO "BLUFF" a quasi todos os jornais do Rio. E' que estava anunciada a sua partida pelo "Conte Blacamano" e alguns de nossos colegas, certos de que o grande zagueiro havia seguido mesmo, noticiaram o seu embarque em letras garrafas. Interessantissimo deve ter sido para Domingos, ler, hontem, as noticias de sua partida, e o que é melhor ainda, as declarações e despedidas que fez ao partir.

MENTIRA SPÓRTIVA

"Domingos regressou para Buenos Aires.
(Dos jornais)

NO ESTADIO BRASIL



— Aguenta firme que o pessoal está gostando.
— 100 mil por cada socco senão eu caio já.

A CIGARRA-magazine

Único mensario brasileiro no genero americano, com 1180 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 28000, em todo o país.

Estatísticas de S. Paulo

Victorias e premios alcançados pelos jockeys e aprendizes, durante o anno de 1935, no Hippodromo da Moóca

E' a seguinte a classificação final dos jockeys e aprendizes, que intervieram durante o anno de 1935 no Hippodromo da Moóca, em São Paulo:

JOCKEYS	M.	V.	S.	T.	D.	Premios
Andrés Molina . . .	233	43	49	42	79	373:150\$000
Luiz Gonzalez . . .	193	53	46	28	66	269:900\$000
Timoteo Baptista . .	273	51	43	54	125	224:175\$000
João Montanha . . .	248	37	34	31	146	173:250\$000
Alexandre Arthur . .	180	32	30	21	97	135:760\$000
Oswaldo Mendes . . .	356	30	24	28	174	162:160\$000
Garmelo Fernandez . .	209	29	29	18	133	232:100\$000
José Nascimento . . .	156	24	19	21	91	96:800\$000
Espartim Gonçalves . .	122	28	7	15	77	81:300\$000
Forenz Biernasky . . .	115	17	24	16	58	98:100\$000
Luiz Lobo	170	11	29	25	105	56:375\$000
Euclydes Silva	132	10	14	23	85	43:400\$000
Ricardo Sepúlveda . .	85	10	6	5	14	39:900\$000
Gongalino Feijó . . .	98	8	11	11	68	35:650\$000
Humberto Herrera . .	51	7	7	4	33	72:700\$000
Benigno Garrido . . .	125	7	12	19	87	34:600\$000
Sisenando Godoy . . .	69	4	6	6	53	18:700\$000
Antonio Nappo	82	4	4	6	68	17:300\$000
Sixto Gutierrez	54	4	4	4	42	16:600\$000
Antonio Lopes	14	4	3	—	7	14:100\$000
Antonio Henriques . .	55	3	8	7	37	21:900\$000
Armando Rosa	10	3	—	2	5	12:850\$000
Manoel Ribeiro	100	2	3	9	86	8:600\$000
Oswaldo Ullóa	13	2	2	1	8	11:400\$000
Pedro Spiegel	25	2	4	7	12	10:500\$000
Julio Canales	7	1	1	3	2	7:600\$000
Guthierme Crespo . .	45	1	4	0	34	6:600\$000
Geraldo Costa	3	1	1	2	4	5:850\$000
Orlando Serra	4	1	2	—	1	4:300\$000
Ignacio Souza	3	1	—	—	2	4:000\$000
Pedro Costa	5	—	1	2	2	3:400\$000
Julio Escobar	28	—	3	3	22	2:000\$000
Alfonso Silva	6	—	1	—	—	2:000\$000
Jorge Burloni	27	—	2	3	22	1:200\$000
Manoel Medina	29	—	—	3	26	1:000\$000
Pedro Mario	18	—	1	3	14	1:250\$000
Waldemiro Andrade .	2	—	1	—	1	800\$000
Guthierme Guerra . .	27	—	1	—	26	600\$000
Charles Grey	7	—	—	—	7	—
J. Scarland	1	—	—	—	1	—
A. Gimenez	1	—	—	—	1	—
Luiz Tripoldi	5	—	—	—	5	—
Humberto Moya . . .	1	—	—	—	1	—

A excursão do Fluminense F. C. a Campos

A PARTIDA DA DELEGAÇÃO — OS ENCONTROS

Em atenção ao convite que recebeu do Goytacaz F. C., seguiu hontem, para a cidade de Campos, pelo trem que partiu da estação Barão de Mauá, às 20.45 horas, a delegação dos basketballers do Fluminense F. C., que ali vão realizar



Amaury, que acumulará as funções de chefe da embaixada e jogador

algumas partidas amistosas de bola no cesto com as equipes locais.

A DELEGAÇÃO TRICOLOR
A delegação tricolor partiu com a seguinte organização: chefe — sr. Amaury Camargo; técnico — sr. Arno Frank; jogadores: Carlija — Avilla — Ernani — Casão — Amaury — Lauro — Agenor e Lamothe; empregado — Olavo Baptista.

OS ENCONTROS
O quadro do Fluminense F. C. realizará hoje o seu primeiro encontro com o "five" do Goytacaz. Amanhã, a noite, os tricolores medirão forças com o quadro do Americano F. C.

AS HOMENAGENS
Por ocasião da sua chegada à cidade de Campos, os tricolores receberam grandes homenagens dos sportmen locais. Os tricolores descançaram sábado e domingo, sendo muito possível que aproveitem a folga para jogar pelo menos uma partida de basketball em Macabé.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 22 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas, clipes para aparelhos orthopedicos pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 243-2 — Telephone 22-0328. Em frente ao Cinema Gloria.

O encontro de domingo entre o River e o Abolição

Em virtude das grandes chuvas que têm caído sobre a cidade, torcendo-se para que não haja a realização do encontro de domingo, o qual não pode ser realizado o encontro amistoso entre os quadros do River e do Abolição, o que deverá ser levado a efeito, domingo, no mesmo local.

EMPRESTIMOS
SOBRE
JOIAS
CASA GONTHIER
42, Lota de Camões, 47, e
195, 9 de Setembro, 1935

Os fluminenses no Torneio Aberto da Liga Carioca

O Torneio Aberto da Liga Carioca de Football deverá estar terminado em transcurso ainda mais brilhante que o de 1935 pela nota-se maior animação entre os concorrentes. Só do Estado do Rio deverão concorrer ao interessante certamen quatro clubes, sendo quatro de Petrópolis, cinco de Niterói, dois de Nova Iguaçu, um da Barra do Piraty e dois de Campos, provavelmente.

Bodas de prata

O juiz belga Langenus completou 25 annos de constante actividade no apito

Lauzemos, o arbitro belga tão conhecido e apreciado do publico footballista internacional, festejou recentemente as suas bodas de prata como arbitro de football. Entre jogos internacionais, finais de torneos nacionais e internacionais. Lauzemos arbitrou até agora cinquenta encontros, dos quaes vinte e seis disputados por jogadores de diferentes paizes.

Os prelhos que durante tantos annos arbitrou nos campos do seu paiz, a Belgica, já se perdeu a conta. Lauzemos apita quasi constantemente no estrangeiro, pois é muito requisitado.

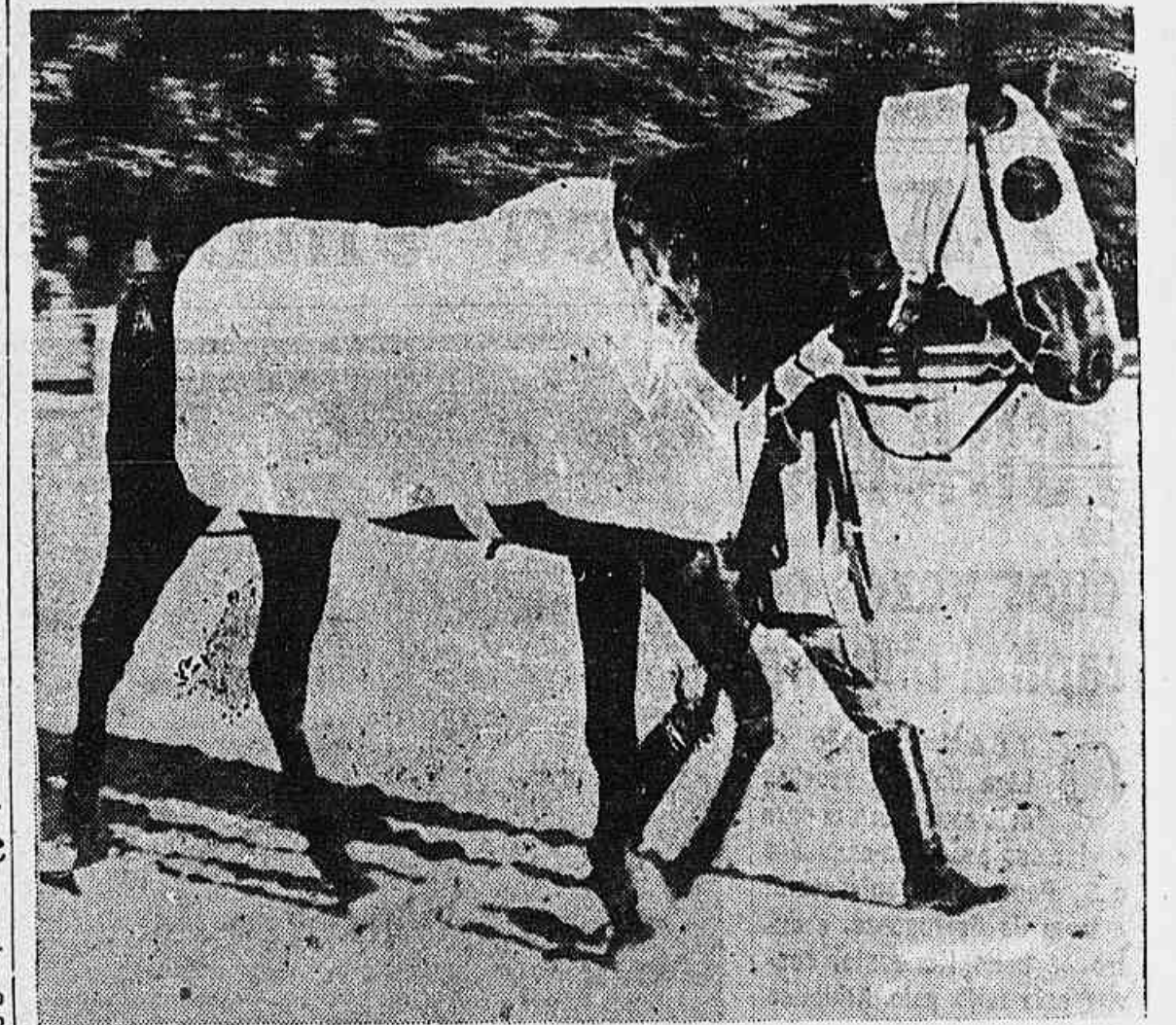
Esteve no Hippodromo Brasileiro o general Flores da Cunha

Compareceu na madrugada de hontem ao Hippodromo Brasileiro, onde assistiu os cotões dos animas de sua propriedade, que estão aos cuidados do treinador Gabino Rodriguez, o general Flores da Cunha.

OS "RECORDS" DE TEMPOS NO HIPPODROMO DA MOÓCA

São os que abaixo inserimos os animas recordistas nas diferentes distancias disputadas no Hippodromo da Moóca, em S. Paulo:

Distancias	Tempos	Animas	Datas
800 metros	49"	(Vandeyck (Jagatuba (Vevey	2- 2-30 23- 2-30 23- 2-30
900 metros	55" 2/5	(Gloria Victis (Vendôme	25- 9-27 23- 3-30
1.000 metros	61" 3/5	Sem Medo	14- 4-27
1.200 metros	75" 3/5	Ulysses	12- 5-29
1.250 metros	80"	(Zank (Resaca (Katete	30- 4-33 20- 8-33 13- 5-34
1.300 metros	82" 1/5	Valeroso	25- 5-30
1.400 metros	89" 3/5	Ugolino	14- 7-29
1.450 metros	91" 3/5	(Katete (Star Light	27- 5-34 26- 1-36
1.500 metros	95"	Zanaga	20-10-35
1.600 metros	102" 4/5	Veneziano	16- 9-34
1.650 metros	105" 3/5	Good Money	5- 2-33
1.700 metros	108" 4/5	Sargento	13-10-34
1.800 metros	115"	Zaga	31-12-33
1.900 metros	123" 1/5	Rico	9-12-28
2.000 metros	128" 2/5	El Muneco	3-11-35
2.200 metros	144" 3/5	Thebalda	1- 9-35
2.400 metros	153"	Sargento	1-12-35
2.550 metros	166" 2/5	Spahis	15- 1-33
3.000 metros	197" 2/5	Algarve	1- 4-34
3.200 metros	207" 2/5	Sargento	2- 2-35
3.218 metros	215" 3/5	Zermatt	17- 6-34



Rio, que voltou hontem de S. Paulo, onde não conseguiu triumphar

O TURF EM S. PAULO

O programma para o "meeting" de depois de amanhã

Sahy, Ubagy, Maruicha, Urussanga e Predilecta disputarão o Classico "J. G. Nogueira" — Bil hete, Rush, Norah, Le Roi Noir e Yedo são os concorrentes ao premio "Imprensa"

Realizando-se no domingo as eleições em todo o Estado de S. Paulo, o Jockey Club da capital bandeirante não poderá levar a effecto a sua costumeira reunião desse dia, razão porque ficou resolvida a confecção de um programma para depois de amanhã, que é o que abaixo inserimos:	2-2 Opala 49 3-3 Tereré 53 (4 Umbará 57 (5 Ralo do Luar 55 6.º parco — IMPRENSA — 1.650 metros — 5:000\$ e 1:000\$000 — (Betting).	Kilos (1 Ouro 56 (2 " Salmon 57 (3 Aisone 56 (4 " Grand Vizir 53 (5 Seu Cabral 55 (6 Juiz 49 (7 Troféa 52 (8 Ourives 52
1.º parco — ANIMAÇÃO — 1.450 metros — 3:000\$, 600\$ e 300\$000. Kilos (1 Profugo 56 (2 Tetrágon 49 (3 Sonadora 53 (4 Tomy Boy 53	1-1 Bilhete 58 2-2 Rush 48 3-3 Norah 54 (4 Le Roi Noir 54 (5 Yedo 52 7.º parco — SUPPLEMENTAR — 1.650 metros — 3:300\$, 600\$ e 300\$000 — (Betting).	Kilos (3 Seu Cabral 55 (4 Juiz 49 (5 Troféa 52 (6 Ourives 52 O primeiro parco será corrido ás 11,30 horas.

61.º anniversario do Jockey Club de S. Paulo

Transcorrerá no sabbado, depois de amanhã, o 61.º anniversario da fundação do Jockey Club de S. Paulo, a segunda sociedade hippica de nosso paiz, que tantos e tão proveitosos esforços tem dispendido em prol do progresso das corridas de cavallos.

Reconhecendo o papel preponderante que a imprensa lhe tem prestado, a Directoria oferecerá nesse dia, no restaurante de seu Hippodromo, um almoço aos jornalistas, que foram especialmente convidados. Por tão faustosa data, as nossas felicitações.

Os treinos deste mez no Castello Branco
A direcção sportiva do Castello Branco F. C. organizou a seguinte escala de treinos para o corrente mez:
Dia 15, com S. C. Del Mare, 1º e 2º quadros.
Dia 22, com S. C. Triunpho, 1º e 2º quadros.
Dia 29, com S. C. Diabo, 1º e 2º quadros.

OS EX-ALUMNOS DA ESCOLA 15 NO TORNEIO ABERTO

Foi recebida com a maior animação a ida partida da Associação dos Ex-Alumnos da Escola 15 de Novembro de inscrever um quadro para a disputa do Torneio Aberto da Liga Carioca.

Compareceram à convocação feita trinta e tres jogadores, alguns delles do grande renome no football carioca e de accordo com as posições de cada um foram constituídos os seguintes quadros:
QUADRO A — Jaguaré, Thesparto e Demo; Annibal, Bagre e Nascimento; Braga, Rubens, Gerá, Arauto e Napoleão.

QUADRO B — Setenta; Aristarcho e João; Guimarães, Giló e Octavillo; Xandico, Mozyr, Russo, Sylvio e Guiz.

Reservas: Tinduca, Bilonga, Olivier, Bezaquem, Palácio, Leandro, Arenha, Jaguço, Vadinho, Paulo e Moiceto.

Hoje, á noite, haverá uma outra reunião dos jogadores acima, e amanhã, sexta-feira, será realizado um treino de conjunto como preparativo para o proximo torneio.

O novo membro da Direcção Technica da Portugueza

Para fazer parte da direcção technica da A. A. Portugueza, foi eleito o 1º sargento Orlandino Clemente Bastos, que durante muitos annos pertenceu á direcção sportiva do Andaraí A. C.
Sendo um elemento esforçado e competente, muito terá a lutar com o seu concuro o gremio luso.

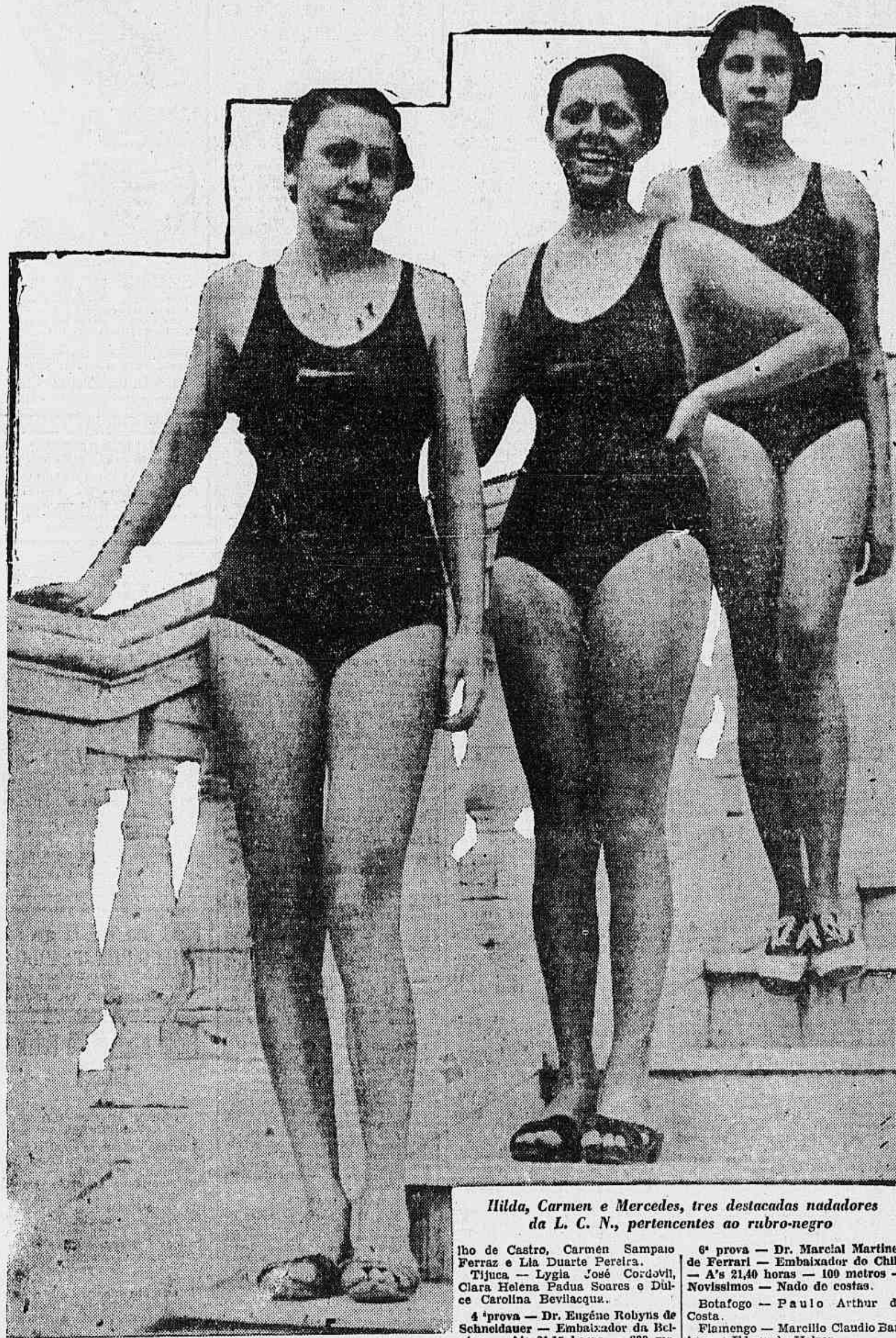


Lord Brock, que alcançou tres victorias e um segundo lugar nas quatro apresentações que teve em S. Paulo, de onde regressou hontem

Serão entregues ao Comité Olympico Brasileiro, pela Liga S. M., os nadadores mais destacados nas competições pré-olympicas

A Semana da Nataçao

SIGNIFICATIVA HOMENAGEM AO CORPO DIPLOMATICO ACREDITADO JUNTO AO GOVERNO BRASILEIRO — A RELAÇÃO DOS PATRONOS DAS PROVAS



Hilda, Carmen e Mercedes, tres destacadas nadadoras da L. C. N., pertencentes ao rubro-negro

A Liga Carioca de Nataçao, entidade modelar, promovendo a "Semana da Nataçao", realizará em 18 e 19 de corrente, na piscina do Fluminense F. C., duas grandes competições do salutar sport que vem apolando o publico sportivo da metropole.

As vinte e duas provas do bem confeccionado programma terao como patronos os representantes diplomaticos de 22 nações. É uma homenagem da nossa entidade especializada que só pode merecer louvores pela sinceridade de seu objectivo.

Na relação dos "cracks" figuram os grandes nadadores João Havelange, Aluizio Lage, Edgard Barbosa Arp, Oscar Guinã, Armando Faro e os melhores homens da Liga de Sports da Marinha.

O programma para a primeira parte, que deverá realizar-se no proximo dia 18 de março, está assim organizado:

1ª prova — "Dr. Arthur Schmidt Eick" — Ministro da Alemanha

— Embaixador dos Estados Unidos — As 21.05 horas — 100 metros — Novissimos — Nado livre: BOTAFOGO: Haroldo da Fonseca Rodrigues — Renê de Carvalho — Raul Severiano Ribeiro — Mario Mottinho Nêlva (R). FLUMINENSE: Altair Corrêa — Evandro Duarte Ferreira — João Di Marino — Eduardo Laplan Netto (R). FLUMINENSE: Jorge A. Vasconcellos — Pedro Americo Werneck Filho — Alberto Mibelli de Carvalho — Patrick Sidi (R). GRAGUATA: Angelo Marcos Beltrão Frederico. TIJUCA: Irasg Amaral da Cunha — Darcy de Lemos Camargo — Mozart Xavier — Mario Severiano de Miranda (R).

2ª prova — Dr. Ramon Cárcano — Embaixador da Argentina — A's 21.10 horas — 100 metros — Moças — Seniors — Nado livre.

Botafofo — Linnea Flygare, Sonja Barbosa dos Anjos, Lila de Castro Barbosa e Marydia Tavares Bastos (R).

Flamengo — Mercedes Duval Maroso.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

3ª prova — Lygia José Cordovil, Clara Helena Padua Soares e Dulce Carolina Bevilacqua.

4ª prova — Dr. Eugène Robyns de Gragatá — Embaixador da Bélgica — A's 21.15 horas — 800 metros — Seniors — Nado livre.

Flamengo — Italo Mónico e José Costa Taboas.

Fluminense — João Havelange, François René Charnaux, Gastão Sampaio Pereira e Aluizio Lage (R.).

Gragatá — Adueto Queiroz Guimarães, Eros Marques e Ruy Passos de Oliveira (R).

5ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

6ª prova — Dr. Ramon Cárcano — Embaixador da Argentina — A's 21.10 horas — 100 metros — Moças — Seniors — Nado livre.

Botafofo — Linnea Flygare, Sonja Barbosa dos Anjos, Lila de Castro Barbosa e Marydia Tavares Bastos (R).

Flamengo — Mercedes Duval Maroso.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

7ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

8ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

9ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

10ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

11ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

12ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

13ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

14ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

15ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

16ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

17ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

18ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

19ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

20ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

21ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

22ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

23ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

24ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

25ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

26ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

27ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

28ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

Flamengo — Armando Faro, Romeu Ernesto Sauer, Gynemer Brasil Otero e Roberto Peres Domingues (R).

Fluminense — Hamilton Eriksen de Oliveira e Luiz Henrique Vieira.

Gragatá — Ary Barbosa Coutinho e Mario Esberard.

Tijuca — Armindo Mendes Brand Cadaxa e Virgilio Pires do Sá.

Fluminense — Carmen Sylvia Co-

lho de Castro, Carmen Sampaio Ferraz e Lila Duarte Pereira.

29ª prova — Dr. Carlos Calvo — Ministro da Bolivia — A's 21.25 horas — 100 metros — Novissimos — Nado do peito.

Botafofo — Oswaldo Guimarães de Almeida e Alberto Volkovitz.

TRANSEFERIDO

para 22 do corrente o jogo America & Portuguesa

PEIOR A EMENDA QUE O SONETO

De como Nena procura justificar a sua conducta para com o Flamengo e como Flavio, o tecnico deste club, a julga e relata as faltas

Ha creaturas que deixam a gente embarracadas até ao sentimento que se deve experimentar para com ellas, se de consideração ou revolta.

Os corações bem formados, naturalmente indicam sempre o primeiro por ser o mais generoso. E, na verdade, são elles quem devem estar com a razão. São todos os actos condemnáveis, as atitudes infelizes que formam uma sequencia tão grande, que se é irresistivelmente levado a crer que esses individuos são perseguidos por uma má estrella, um destino cruel e inexorável que os leva, independentemente de sua vontade, privando-os de todo raciocínio e lógica, a cometerem lances acções.

E, por exemplo, o que se dá com o player Nena. Este antigo jogador petropolitano deu ha pouco largo motivo para o noticiário dos jornaes com a conducta que teve para com o Flamengo. Foi o seu acto de maior repercussão nesta capital — dito assim porque em sua cidade natal já tivera outro igualmente de forte "clat" — e deixamos de rememorar-o porque é um assumpto de honra.

Depois de todo o ruido, reverberado por toda a imprensa a sua conducta, estabeleceu-se o devido silencio sobre o nome do citado jogador. Silencio este que uma pessoa dotada de mais comedido bom senso agradecerá de mãos aos céus porque vinha favorecer o esquecimento por parte do grande publico, por um facto que mereceria de mais as mais vias reprováveis. Nena, porém, assim não pensou. E dando a impressão de uma pessoa que tem a volúpia da publicidade — seja esta a que prece for dirigida a um nosso colega vespertino para conceder uma entrevista em que pretende explicar a sua infelicitissima conducta.

As razões que então alluvia são, porém, de uma tal insubsistencia, mostram-se tão pueris que só servem para agravar a sua já pouco commendada posição.

Assim, diz elle em sua palestra com o redactor da "A Noite":

Deante do que ouvia, (Conselho de um director do Vasco a que procurasse outro club), prosegue Nena, não tive duvida em aquiescer a um convite de Alfredo e com elle procurei Flavio. O tecnico do Flamengo propoz-me quatro contos de luvras e acceitei. Concluiu-se, então, que no acto da assignatura do contracto receberia essa importância.

Resolvido esse ponto fui, no dia 19 assignar o contracto. Depois do appor minha assignatura no documento fui-me dito, pelo sr. Bastos Padilha, que as luvras só me seriam pagas depois do Vasco me haver dado o attestado liberatorio. Isto consi-

titui, para mim, uma surpresa e deante do acontecimento resolvi entender-me com o sr. Pedro Noves, o vice-presidente do Vasco que não fôra antes ouvido, concordou em dar-me tres contos de luvras augmentando, ainda, meu ordenado. Assignei, assim, a opção e continuei a jogar no ground da Cruz de Malta.

Ora, mesmo admitindo que tudo isso fosse verdade, não de concordar os nossos leitores, que o motivo dos mais fracas, para não dizer nullo, ainda aceitando que o sr. Bastos Padilha lhe houvesse declarado que só lhe seriam pagas as luvras quando o Vasco desse o attestado liberatorio, este lhe deveria ser concedido no dia 23, que era, segundo as suas proprias declarações, quando terminava o seu compromisso com este ultimo club. Então por quatro dias no cinco dias se recebe um compromisso formal, garantido por assignatura?

Demais a mais as declarações de Nena são vivamente contestadas por Flavio, o tecnico do Flamengo que as classificou de mais uma burla do leviano jogador.

NENA NÃO TEM PALAVRA

Conversando connosco sobre o assumpto, o antigo defensor do Flamengo e seu actual tecnico, disse: — Nena é digno de pena. Surprende-me que tenha tanta semceremonia. Nada do que declarou a "A Noite" é verdade. Esta se resume no seguinte: no dia 19 foi-me elle apresentado por um amigo — que em absoluto é Alfredo — dizendo que como por "preço" nenhum desejava continuar no Vasco, queria jogar pelo Flamengo.

Nada podendo resolver em definitivo, disse-lhe que fosse, á noite, á sede do club para entender-se com o sr. Bastos Padilha. Apresentado, este perguntou-lhe que as suas condições respondendo Nena que não as fazia, "que tudo o que o Flamengo lhe offerecesse seria bem recebido", insistindo em que por preço nenhum continuaria no Vasco. O presidente do Flamengo perguntou-lhe, então, se "servia" dois contos de réis de luvras — veja bem, dois e não quatro contos como disse a "A Noite". — Nena respondeu afirmativamente, demonstrando mesmo satisfação. E como disse que o seu contracto com o Vasco terminava no dia 23, ficou acordado que receberia um conto de réis. O outro conto de réis não lhe foi pago em acção, em dia que não posso precisar.

Isto foi o que se passou — conclui Flavio. Por ali se pode ver como Nena mentiu em sua entrevista.

Aceitando um desafio

Pinga-Fogo lutará com Cabral II com bolsa ao vencedor

Ha poucos dias, Theodoro Cabral II lançou um desafio a Pinga-Fogo, declarando estar disposto a iniciar sua carreira de profissional enfrentando aquele boxeador. E hontem Pinga-Fogo procurou-nos. Vinha aceitar o repto.

— "Lutarei contra Cabral II, disse-nos elle, em condições capazes de definir perfeitamente o valor de um de nós dois. Desde já estou pronto a enfrentar-o num combate de, no minimo, 8 ou 10 rounds, com bolsa ao vencedor. E' questão somente de escolher o local."

EM PLENA FORMA

Proseguindo, declara-nos Pinga-Fogo:

— "Estou presentemente em plena forma, treinando diariamente. Sob a direcção de Armando Jagz, na Associação Christé de Moços, tenho me submetido a um preparo esportivo e nutricional bastante. Curou-me elle de uma lesão que tinha na mão e hoje poderei enfrentar adversários de valor."

Pode declarar, pois, que acceto o desafio de Cabral II, declarando que a lutar contra elle nas condições acima expostas."

A influencia da sorte no football

(Conclusão da 1ª pagina)

queiro e os demais jogadores, é que conhecem de perto a influencia que aquella desventura poderá ter sobre a sorte do jogo. Se vença, a escolha é uma; se fuz sol, poderá o arqui-reio de futebol prejudicar-se; se não se usar de nenhum desses dois factores atmosfericos, ha ainda a localização das torcidas a influir na escolha do campo. Como vemos, o "cara ou coroa" é um facto sobre-modo importante numa partida de football, capaz de, muitas vezes, originar uma derrota inesperada ou uma victoria surpreendente.

rectificado pelo digno presidente, tudo o mais está certo.

Na entrevista a que v. s. se refere, tomada aliás pelo telephone, falta, talvez, maior clareza na affirmação de não constituirme naquella noite uma nota official da comissão, o que não autoriza supor-se tivesse eu a intenção de negar a autoria do que escrevi e entreguei a v. s., deante de outros jornalistas.

Quanto á veracidade das notas também não pôde haver contestação, a Associação declarou que ellas eram verdadeiras e não ellas verdadeiras, das notas dizem: 1º, que os casos nautico e terrestre da capital estão resolvidos; o meu distincto companheiro dr. Arnaldo Guinle confirma esse ponto em sua carta á Associação; 2º, que os casos estaduais estão resolvidos; assim os considero deante das formulas satisfactorias encontradas no Rio, que serviram de modelo, caso não consigam os locais encontrar a solução directamente entre ellas; 3º, que a questão da especialização existente entre as federações brasileiras e a Confederação está resolvida pela fórmula da filiação dupla das entidades estaduais, apenas faltando com ella concordarem 3 entidades paulistas. O meu distincto companheiro de com-

Esteve reunida a directoria da F.M.D.

Esteve reunida, extraordinariamente, hontem, ás 17 horas, a directoria da Federação Metropolitana, nada transpondo sobre os assumptos tratados.

POLITICA E SPORTS

(Conclusão da 1ª pagina)

se tratar de assumpto de alta relevancia, procuram os elementos de contacto com o sportman visitante fazer maior sigillo em torno do que se pretende resolver nos proximos dias. Ainda assim, trabalhando com disposição de fazer correr o véo de mysterio que desceu sobre os sportistas bahianos, chegamos á conclusão que está sendo estudada uma formula capaz de harmonizar inteiramente o sport local. Desde que desapareceu, realmente, o "disseio" existente, é fora de duvida que o que se vê a organizar só poderá favorecer á Federação Brasileira. Sabemos ainda estar o paredro viante procurando organizar bases para futuros entendimentos, girando o trabalho em torno da organização de temporadas interestaduais.

Apesar de estar em inicio a acção do sr. Plinio Leite já se prevêem grandes acontecimentos no scenario sportivo bahiano.

Os basketballers rubro-negros em acção

Estando proxima a temporada internacional que o Huracan, de Rosario, vem aqui realizar, os quadros dos clubs que deverão enfrentar activam o seu preparo, afim de enfrentar o em boas condições.

Assim aconteceu, hontem, com o Flamengo, que realizou um proveitoso treino na quadra aberta da rua S. Christovão.

APPROVEITOU A OPORTUNIDADE

Oswaldo, o novo zagueiro do São Christovão, fala a O JORNAL — Aprendeu com Zé Luiz

DURANTE o match realizado domingo, no campo do Botafogo, entre as equipes do Vasco e do S. Christovão, foi motivo de atracção a performance cumprida pelo zagueiro Oswaldo, que appareceu na esquadra branca, formando com Mario a parrelha do São Christovão. Jogador desconhecido, surgiu no posto que, ha longos annos, pertence ao veterano Zé Luiz e desempenhou com excepcional felicidade a difficil tarefa que lhe fôra confiado.

Oswaldo foi um bahiano. Quer pela collocação, quer pela firmeza, quer pela vitalidade, o joven zagueiro demonstrou ser um elemento da brilhante futuro, um jogador de grande utilidade.

Hontem, tivemos oportunidade de encontrar esse zagueiro. Passava, em companhia de Carreiro, pela Avenida, quando o abordamos. E teve inicio ali uma palestra que veio terminar na redacção d'O JORNAL.

TIVE A OPORTUNIDADE QUE SEMPRE DESEJEI

Oswaldo é um rapaz muito amavel. Sentado ao lado de Carreiro e do reporter, falou desembaragadamente, revelando toda a satisfação que lhe causa saber que agradeceu em sua estrêa contra um quadro forte como o do Vasco da Gama.

— Entrei para o São Christovão ha pouco tempo — explica o zagueiro — e sempre desejei ter uma oportunidade para me apresentar á torcida em um jogo de responsabilidade. Como discípulo de Zé Luiz, nunca duvidei do meu exito. Observando a actuação de Zé Luiz, durante varios mezes, consegui aperfeiçoar minha collocação e a noção da oportunidade, que são predicações indispensaveis ao exito de um jogador, principalmente de defesa. Domingo tive a oportunidade que sempre desejei. Fui feliz, realizando os meus planos que eram, ha muito tempo, também os meus sonhos. E il com satisfação as noticias dos jornaes referentes á minha actuação naquello encontro. Lamento apenas não ter completado a minha actuação com uma victoria. E tive a impressão de que sairia vencedor naquello match. Só mesmo a "chance" livrou o Vasco de uma derrota. Mas ainda assim fiquei satisfeito. Aproveitei devidamente a oportunidade que me foi proporcionada.

O choque dos vice-campeões

Vasco da Gama e Palestra Italia jogarão domingo — Os teams e outras notas

Como O JORNAL teve a primeira noticia, no stadium de São Januario, será realizada domingo, a importante pugna interestadual do Vasco da Gama, local com o Palestra Italia, de São Paulo.

Será a luta dos vice-campeões cariocas e bandeirantes, razão bastante para que o "placard" seja disputado em lances do maximo sensacionalismo.

"A confirmar essa promissora expectativa, aqui encontramos, o valor das fortissimas equipes das camisas "garrafa" e negra, onde pontificam elementos de elevada classe.

As victimas do football

DETALHES DO ACCIDENTE QUE SACRIFICOU O KEEPER ING LEZ THARPE

Os jornaes europeus detalham o accidente em consequencia do qual veio a fallecer o famoso keeper inglês Tharpe, da seguinte forma:

"Pouco antes de soffrer o segundo tento no "match" Sunderland x Chelsea — 3 x 3, o arqui-reio do primeiro destes clubs foi magoado numa confusão junto á linha da linha.

Apesar de atingido, James Tharpe ficou aparentemente bem e jogou até o final do encontro. Soffreu dois pontos facillimos, mas ninguém se lembrou de os attribuir a qualquer perturbação physica. Afinal, ao que parece, Tharpe recebeu uma pancada forte naquella altura. Recolheu-se a casa, onde ainda esteve domingo e segunda-feira, mas, transportado terça-feira ao hospital, em estado grave, morreu na madrugada seguita, presumindo-se que em consequencia de tal incidente.

Tharpe tinha 23 annos, era casado e tava de uma criança de pouco mais de um anno.

Foi contratado pelo Sunderland aos 17 annos, e, após duas partidas no quadro reserva, passou ao primeiro "onze", onde vinha jogando regularmente desde outubro de 1910.

Ha pouco tempo, Tharpe tinha estado no hospital a receber tratamento de diabetes.

N. R. — No football brasileiro a ultima victima de accidente foi o grande full-back Antonio Gonçalves (Españhol).

So bem que não pagasse com a vida o arrojado de suas intervenções, o famoso zagueiro do C. R. Vasco

da Gama, que fôra pisado por Turay, de reproduzir as jogadas que o citam como um dos "cracks" e fractura da perna direita, jamais pô-



Espanhol, em companhia do "player" Turay, do Ferencváros

ADIADO O JULGAMENTO do jogo Vasco x São Christovão

Por falta de numero não se reuniu o Departamento de Football da F. M. D. — Nova reunião marcada para amanhã

O Departamento de Football da Federação Metropolitana, como tivemos o ensejo de annunciar, estava convocado para uma reunião, hontem, ás 12 horas, para apreciar as accurências verificadas no jogo Vasco x S. Christovão, e mencionadas na summa.

A' hora aprazada, no entanto, só compareceu o sr. Antonio Marques da Silva, faltando os outros dois membros do Departamento.

O sr. Alberto Pereira justificou sua ausencia, o mesmo não succedendo ao sr. Ballhazar Franco.

Em virtude do occorrido, nova reunião foi marcada para amanhã, sexta-feira, ás 20 horas.

Pelo exposto, o jogo Vasco x São Christovão ficou sem julgamento.

O Bomsucesso treina hoje

O Bomsucesso F. C. levará a effecto, hoje, ás 15.30 horas, um treino de foot-ball.

O director geral de sports pede o comparecimento dos seguintes jogadores profissionais e amadores:

Adolpho — Pinheiro — Euclydes — Diniz — Ignacio — Fraga — Inocencio — Hermes — Lamas — Claudionor — Nelson II — Grey — Oliveira — Nelsinho — Miro — Varella — Salgueiro e todos os amadores.

REUNIR-SE-A' HOJE O CONSELHO GERAL DA F. M. D.

Reunir-se-á hoje, ás 21 horas, para tomar importantes deliberações, o Conselho Geral da Federação Metropolitana, que é constituído pelos presidentes dos clubs arregimentados na divisão principal de football.

Nossa reunião, sendo estudadas diversas propostas de grande relevancia, inclusive a reforma dos Estatutos da entidade, cujo projecto deverá ser apresentado pela comissão especialmente nomeada para esse fim.

O Conselho Geral apreciará também uma idea de reforma no systema de campeonato, estudando uma formula, de autoria do sr. Carlos Martins da Rocha, e Esteves Fraga, pela qual o certamen será dividido em duas etapas e encontrados dois campees.

Então, então, em melhor de tres, decidirão o titulo maximo da cidade.

O proximo jogo do Vasco com o Palestra, o adiantado da "melhor de tres" entre o Vasco e o São Christovão, e a excursão do tremo cruzmaltino á Bahia também serão apreciados.

Uma carta do sr. Souza Ribeiro á A.C.D.

Definitivamente esclareci da a correcta attitude da veterana associação de jornalistas

Recechemos da Secretaria da A. C. D.:

"Em face da carta abaixo, a A. C. D. encerra, em definitivo, o assumpto em que se viu envolvida, pois, feita luz sobre o caso, ficou esclarecida a sua manelha digna e correcta de proceder."

"Ilmo. sr. presidente da Associação dos Chronistas Desportivos — Rio — Acabo de ler uma nova nota da Associação, distribuida aos jornaes, pondo á disposição da imprensa o papel onde lancei as notas de informação a v. s., de que havia feito até agora a comissão pacificadora.

Não vejo a razão de ser desse gesto da Associação.

Justamente para evitar mal-entendidos e para maior clareza, redigi as notas e entreguei-as a v. s., para que a Associação ficasse ao par do que já se havia alcançado. Ellas foram por mim escritas e são rigorosamente verdadeiras e, de minha parte, nunca houve a esse respeito a menor contestação. Não vejo como possa a Associação se sentir mal collocada neste caso. A não ser o pequeno engano da Secretaria dando no inicio daquellas notas o caracter de nota official da Comissão, logo

rectificado pelo digno presidente, tudo o mais está certo.

Na entrevista a que v. s. se refere, tomada aliás pelo telephone, falta, talvez, maior clareza na affirmação de não constituirme naquella noite uma nota official da comissão, o que não autoriza supor-se tivesse eu a intenção de negar a autoria do que escrevi e entreguei a v. s., deante de outros jornalistas.

Quanto á veracidade das notas também não pôde haver contestação, a Associação declarou que ellas eram verdadeiras e não ellas verdadeiras, das notas dizem: 1º, que os casos nautico e terrestre da capital estão resolvidos; o meu distincto companheiro dr. Arnaldo Guinle confirma esse ponto em sua carta á Associação; 2º, que os casos estaduais estão resolvidos; assim os considero deante das formulas satisfactorias encontradas no Rio, que serviram de modelo, caso não consigam os locais encontrar a solução directamente entre ellas; 3º, que a questão da especialização existente entre as federações brasileiras e a Confederação está resolvida pela fórmula da filiação dupla das entidades estaduais, apenas faltando com ella concordarem 3 entidades paulistas. O meu distincto companheiro de com-

missão dr. Arnaldo Guinle confirma esse ponto em sua carta, quando diz que não só as 3 entidades de S. Paulo senão que as 3 federações brasileiras a que ellas pertencem não concordam com essa formula. Não nego aos paulistas ou a qualquer o direito de concordar ou não com as formulas por nós apresentadas. Todos têm o direito de opinar, mormente quando existe em jogo os seus interesses. Um dos vespertinos desta capital, em sua edição de hoje, narra bella reportagem, revela o primeiro detalhe de um dos pontos das notas fornecidas por mim á Associação; os paulistas vêm ao Rio

para conversar com o dr. Arnaldo Guinle. Esperamos que nosso illustre companheiro possa convence-os das vantagens da fórmula encontrada, como já conseguiu de outros, affirma de que possam ser concluidos os trabalhos da pacificação.

Como vê o meu caro amigo não ha nem houve em todo esse barulho, por parte da Associação, do dr. Arnaldo Guinle e da minha parte, senão a melhor boa vontade em esmiinhar para a frente.

Flugem de lado os intrigantes e os que não querem a paz. Sem amig. obr. (a) J. A. de Souza Ribeiro."

Precedendo o grande partido interestadual, haverá uma interessante preliminar.

A NOVA ORGANIZAÇÃO DOS "PERQUITOS"

O Palestra Italia com sua nova organização pretende surpreender os cariocas.

Ha a considerar, porém, que os cruzmaltinos desejam demonstrar aos seus adeptos, o preparo tecnico da equipe que para seguita para a Bahia.

A CHEGADA DOS PALESTRINOS

Segundo informação colhida pelo O JORNAL em fonte autorizada, a delegação do vice-campeão paulista deverá chegar ao Rio na manhã de sabado, afim de dar tempo bastante para o repouso dos jogadores.

AS PROVAVEIS EQUIPES

Salvo modificações determinadas por outros factores, as turmas apresentar-se-ão assim constituídas:

Palestra-Italia: Jurandy — Carnera e Junqueira — Tunga, Dula e Tutty — Mendes, Gahardinho, Telico, Wilson e Mathias.

Vasco da Gama: Rey (ou Pangelito) — Oswaldo e Italia — Oscarino, Zarzur e Calocero — Orlando, Kuko, Luiz Carvalho, Nena e Luna.